

FUNCIONARIOS VS. BANQUEROS VS. EMPRESARIOS VS. FUNCIONARIOS

LA GUERRA DE LOS BONEX

Autorizarían el pago de impuestos extraordinarios con títulos

Página/2



Buenos Aires, miércoles 10 de enero de 1990

Buenos Aires, miércoles 10 de 1990

Buenos Aires, miércoles 10 de 1990

Buenos Aires, miércoles 10 de 1990

Bue

En su rol de ministro sin cartera, Alsogaray anunció que en quince días se pondrá en

Alejandro Elias

marcha la segunda etapa del plan económico. Falta "solucionar el presupuesto, poner las cuentas en orden, continuar las privatizaciones y la flexibilidad laboral" Pagina/RIS

SEGUDA MANO

El mito que viene del Este, por Gianni Vattimo

POR UN PUÑADO DE AUSTRALES

Celebraciones, por Eduardo Galeano

24

VACACIONES

"Tal vez en este momento usted está planeando sus vacaciones. Por eso hoy me dirijo a usted, como secretario de Turismo de la Nación, para pedirle que antes de decidir piense en su país. Para que considere a la Argentina como opción válida para su veraneo." Así empezaba el aviso que apareció en los diarios el 31 de diciembre y se repitió a lo largo de la primera semana del año. La misma en que la prensa uruguaya se ocupó de registrar el paso por Punta del Este de los ministros Julio Mera Figueroa e Italo Argentino Luder, el secretario de Inteligencia del Estado, Juan Bautista Yofre y el vocero presidencial Humberto Toledo.

Pero la sorpresa esperaba en un lujoso chalet del balneario Solanas, donde recibió a la prensa el propio secretario de Turismo, Omar Fassi Lavalle

—Unos amigos me invitaron a pasar algunos fines de semana en Punta —aclaró. Pero vine a Uruguay para trabajar en acuerdos turísticos bilaterales.

2013

BOLETO

transporte de pasajeros podrían fijar libremente el precio del boleto, "en la me-dida que el servicio es privado, no está regulado, no está controlado y no está acota-do". Así lo admitió ayer el ministro de Economía, Er-man González, mientras el secretario de Transportes, Miguel Dalessandro, continuó analizando en la víspera el próximo ajuste que podría quedar definido hoy, cuan-do vuelva a reunirse con el secretario de la FATAP, Luis Carral. Frente al pedi-do de aumento de la tarifa de 200 por ciento —que impli-caría llevar el boleto mínimo a 390 australes - Dales sandro dijo que los estudios de costos oficiales muestran 'diferencias ahismales'' con los presentados por el sector privado. Extraoficialmente se hizo trascender que no se autorizaría un aumento superior al 70 por ciento (con lo que el boleto mínimo no de-bería pasar de 230 australes).

La ley penal en el área chica

El presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, Jorge Matzkin, afirmó ayer que la ley penal tributaria será aprobada antes de fin de mes, luego de una reunión mantenida con el ministro Erman González. El legislador informó que hoy se reunirán las distintas comisiones para intentar sacar un despacho favorable, con el fin de que la próxima semana vaya al recinto de Diputados y antes de fin de mes al de Senadores. Por otra parte, Matzkin señaló que el ministro de Economía se reunirá en los próximos días con los distintos bloques politicos de la Cámara baja para "interiorizar a los diputados sobre la marcha del plan económico".

No me toquen los ramales

El gobernador de Entre Rios, Jorge Busti, se reunió ayer con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, para pedirle que revea la medida de levantar ramales del ferrocarril Urquiza en esa provincia. Busti sostuvo que esa es la única linea que presta servicios en la provincia, argumentó que no es deficitaria y destacó que constituye un beneficio para el pueblo como medio de transporte y comunicación. Indicó luego que numerosas entidades —entre ellas varias municipalidades—están interesadas en el mantenimiento de los ramales y reiteró que su levantamiento acarrearía numerosos perjuicios, particularmente a los trabajadores.

La vuelta de la plataforma

Tras permanecer inactiva desde marzo de 1982 hasfa la última semana de 1989 —lapso en el que permaneció fondeada en el Golfo Nuevo, frente a la costa de Puerto Madryn— la plataforma petrolera semisumergible General Mosconi comenzó a perforar el lecho del mar argentino a 200 kilómetros de la Península de Valdez. La plataforma sigue siendo propiedad de YPF, pero fue arrendada por la Exxon para explorar la cuenca Rawson Marina I, en el marco de los contratos del Plan Houston.

ALSOGARAY ANUNCIO LA SEGUNDA FASE

Y POR SI ESTO FUERA

En 10 o 15 días más se conocerá la segunda parte del plan económico que incluirá medidas de desregulación. presupuestarias y de privatización, anticipó ayer el asesor presidencial Alvaro Alsogaray. Prenunció, además, que la "flexibilización laboral" llegará con la tercera etapa. En tanto, el ministro Erman González descartó nuevos aumentos de tarifas y pidió "paciencia" a la población porque éste es el comienzo de un programa que "va a poner a la economía de pie". En tanto, las tasas volvieron a aumentar -se ofrece 75 por ciento mensual en caja de ahorro— y el dólar llegó a 1750 australes para cerrar a 1550.

El asesor presidencial para el tema de la deuda externa, lider de la UCeDé y principal ideólogo de los mandamientos conservadores y libremercadistas, ayer habló nuevamente como si ocupara un cargo de mayor trascendencia. En declaraciones propias de un ministro de Economía en ejercicio, Alvaro Alsogaray anunció que "en unos diez o quince días más se dará a conocer la segunda parte del plan" que incluirá medidas desregulatorias, privatizadoras y presupuestarias, y adelantó también que habrá una tercera etapa que contemplará la flexibilización del mercado de trabajo. Por su parte, el verdadero ministro —Antonio Erman González— se mostró satisfecho por el comportamiento que están teniendo los mermiento que están teniendo los mer-

cados financieros, dijo que aún sigue en estudio la posibilidad de que las empresas utilicen los Bónex '89 para cancelar deudas con los bancos (ver nota aparte), y descartó nuevos aumentos en las tarifas de los servicios públicos.

cios públicos.

Con la autoridad y el convencimiento de quien se siente padre del programa en marcha, el capitán ingeniero afirmó con toda precisión que "se está trabajando" en la segunda parte del plan, ya que una vez "arreglado el problema grande de la deuda interna, hay que solucionar el presupuesto, poner las cuentas en orden y continuar con las privatizaciones y desregulaciones que pondrán en marcha una verdadera economía libre".

Aunque esta vez no utilizó la cade-

na nacional sino la onda de una radio privada que lo consulta con suma frecuencia, las declaraciones de
Alsogaray fueron más concretas que
en aquella aparición. Los anuncios
no se agotaron en la proximidad de
una segunda etapa, ya que también
anticipó el nacimiento de la tercera,
que significará—según su opinión—
"la verdadera expansión de la economía del país que se logrará con el
retorno de los capitales argentinos
emigrados, con la afluencia de capitales extranjeros y con la liberación
de todas las trabas, incluido el mercado de trabajo".

cado de trabajo".

El periodista de Radio Mitre
—subsidiaria del diario Clarín— le
preguntó acerca del dólar, y el dos
veces ex ministro respondió: "yo no
creo que deba bajar: la moneda nor-

nes del Gobierno una medida como

esa. Ni todo ni un porcentaje. Ese no es el propósito de los Bónex", dijo.

Agregó que en cambio "se va a

posibilitar el pago de bienes que el

Estado va a poner en venta, de ma-

nera de mantener una expectativa favorable de colocación aceptable del

título, además de otras alternativas

que iremos perfeccionando sobre la marcha".

Respecto de la cancelación de

deudas empresarias con bonos, el ministro aclaró que el Gobierno "no va a permitir una transferencia de re-

cursos de un sector a otro como sería el caso de que los deudores tengan una formidable ventaja de pagar sus

deudas atrasadas con estos Bónex a una cotización baja".

"LOBBIES" SOBRE ECONOMIAS

La batalla de los Bonos Externos

(Por Jorge Luis Velázquez)
El destino final que se les
dará a los Bonos Externos (Bónex)
con los cuales se canjearon los depósitos en australes continuó siendo
ayer un motivo de polémica en distintas esferas del Gobierno. Aunque
el ministro Erman González negó
terminantemente que se vayan a utilizar para pagar los sueldos de los
empleados de la administración
pública, anoche no estaba decidido
aún si se autorizaría a las empresas a
cancelar con estos títulos sus pasivos
con el sistema financiero. Más posible en cambio parecía la posibilidad de pagar los impuestos al patrimonio de las empresas y el que grava
los automotores contra los Bónex
que los particulares tienen retenidos

en los bancos. Estos a su vez, acreditarán ese pago contra los encajes que poseen en el Banco Central que girará los australes correspondientes a la Dirección General Impositiva.

Las decisiones sobre el uso de los Bónex estuvieron teñidas ayer por la interna oficial, generada principalmente por las intervenciones del canciller Domingo Cavallo en materia económica. Esta injerencia no fue bien vista en el Palacio de Hacienda ni tampoco en la reunión de gabinete nacional donde el economista cordobés habría recibido la orden presidencial de "hacer silencio". Incluso se rumoreó ayer la posibilidad de que el flamante director del BCRA, Felipe Murolo —hombre de confianza del canciller—, sea relevado como una señal de "descavallización" de la economía a los mercados.

Cavallo es el más tenaz promotor de la cancelación de deudas con Bónex, lo que es considerado en esferas financieras como una virtual licuación de pasivos, por lo que se oponen frontalmente a una medida de ese tipo. Así lo hicieron saber al ministro González los representantes de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) y la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA), Roque Maccarone y Ricardo Handley, respectivamente.

Como fórmula de transacción se manejó la posibilidad de que las deudas fueran canceladas en partes iguales con Bónex y con australes. El ministro analizaba anoche esta alternativa y recién hoy habría alguna decisión oficial al respecto, según se informó.

Menos dubitativo estuvo González a la hora de desmentir al vocero presidencial Humberto Toledo quien había anunciado que el Gobierno tenía pensado pagar con bonos los sueldos de los agentes estatales. "No se estudia, ni está en los plaPor su parte, la Unión Industrial Argentina (UIA), a través de su presidente Gilberto Montagna, relativizó su apoyo a una medida de esas características. "Nosotros estamos en contra de cualquier tipo de licuación de deudas —sostuvo— pero consideramos que debe instrumentarse alguna fórmula que impida que las

de deudas —sostuvo— pero consideramos que debe instrumentarse alguna fórmula que impida que las deudas se incrementen enormemente en dólares" como consecuencia de la revaluación que experimentó el austral en los últimos días.

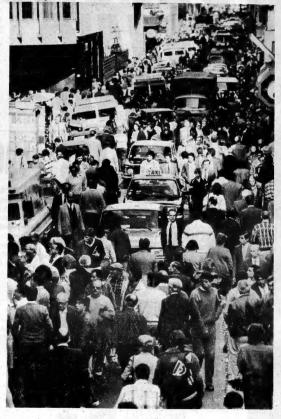
austral en los últimos días.

De todos modos, para el ministro
González la solución que se plantea
ante la falta de un destino preciso para los Bónex pasa también por la
propuesta de cancelación esgrimida
por Cavallo, aunque con diferentes
tiempos. En el Palacio de Hacienda
atribuyen la única oposición a un solo banco extranjero —importante
acreedor externo— mientras que
consideran que las demás entidades
están dispuestas a aceptar la propuesta, ya que tienen una cartera de
incobrables que sólo podrán ingresar en títulos, según confió un funcionario a Página/12.

En lo que hace a la posibilidad de

En lo que hace a la posibilidad de cancelar impuestos a cuenta de los plazos fijos retenidos, el funcionario aclaró que "no se trata de pagar tributos con bonos, sino que el monto del gravamen se descuente del total de títulos que figuran en el certificado y con eso la entidad bancaria acredita el cobro ante el BCRA que luego gira los australes al Tesoro". La medida fue propuesta por el

secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, y aceptada por los representantes de los bancos, convencidos de la conveniencia de resguardar la poca liquidez en australes existente en la plaza financiera.



Por falta de billetes, pocos consiguen retirar un millón de australes.

Hoy se multiplicarán las colas por la concentración de vencimientos.

DEL PLAN

libre, y lo que pasa es que estamos en una transición en cuanto a la disponibilidad de efectivo en australes". Agregó que "pronto sabremos cuál es el verdadero valor del dólar por cuanto se tiende hacia la libertad completa de los mercados".

Aprovechando que Alsogaray no se autolimita a la hora de realizar anuncios, también lo consultaron sobre el tema que en estos días mo-nopoliza la preocupación y las presiones de los *lobbies* financieros e in-dustriales. Pero fue ahí cuando el lídes conservador dejó en claro que no es él el ministro: "Yo no puedo in-formarle porque no estoy en la me-cánica diaria del Banco Central o del Ministerio de Economía", respon-dió en relación a la posibilidad de que las empresas paguen con Bónex sus deudas con los bancos.

A todo esto, el verdadero ministro encontró un hueco entre las innume-rables reuniones que mantuvo en la búsqueda de una solución a la ba-talla de los Bónex entre banços y empresas, para realizar sus propias declaraciones. Al evaluar el compor-tamiento que puede tener el mercado de cambios a partir de los vencimiende cambios a partir de los vencimien-tos de los depósitos a plazo fijo (hoy vence más de la mitad de los certifi-cados) y de la posibilidad de que esos australes se vuelquen al dólar, Gon-zález dijo que "existen suposiciones que surgen de ciertos análisis par-ciales del sistema, al cual hay que verlo funcionar en su totalidad".

verio runcionar en su totanidad.
El riojano reiteró que es "absoluta" la libertad para acordar salarios,
y pidió a la población que tenga "el
grado de paciencia necesaria porque
este es el comienzo de un plan que va

a poner a la economía en pie". González descartó que el Gobierno tenga previsto disponer aumentos en las tarifas porque "la tarifa va a dejar de ser el recurso del que se va-len las empresas públicas para cubrir

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION Da. JG MAYING Fecha? FFR 2013

sus ineficiencias", y se enorgulleció de que el plan que —según es vox po-puli en el microcentro — preparó Ca-vallo, anunció él y bendijo Alsoga-ray, hizo que el dólar no subiera a los cinco mil o seis mil australes que se preveía, "lo que hubiera sido prácti-camente un suicidio".

Sus palabras fueron "positiva y altamente favorable" cuando se le pi-dió opinión sobre la respuesta de los operadores del mercado en la jorna-da de aver. Gorado de ayer. González sostuvo que o "está demostrando un apoyo implicito y explícito al plan que esta-mos Hevando adelante", aunque admitió la existencia de problemas por la falta de billetes de la moneda na-cional. "Se están tomando medidas que rápidamente van a oxigenar la plaza, sin que eso represente expansión monetaria ni mucho menos emiión", lo que permitirá volver a conformar la cadena de crédito a través del propio sistema bancario oficial y privado". Entre las razones de la relativa es-

tabilidad de los mercados, el ministro suministró un dato relevante: se está recuperando para el sistema, a través de las cuentas corrientes y los depósitos en cuentas de ahorro, sumas que equivalen a una proporción de entre 60 y 80 por ciento de los



DOLAR A 1550 AUSTRALES

Las tasas vuelven al candelero

La extrema escasez de austra-les que estuvo agudizada por el incumplimiento de buena parte de los bancos en devolver el millón de australes a los titulares de depósitos

las colocaciones en caja de ahorro (las tasas alcanzaron el 75 por ciento mensual), y la abundante liquida-ción de divisas por parte de los ex-portadores, conforman el tripode de

explicaciones para el comportamien-to tranquilo que tuvo ayer el dólar en el mercado libre de cambios, que ba-jó un dos por ciento respecto de la co-tización del lunes para cerrar a 1550 australes. Por su parte, los inverso-res bursátiles que anteayer sufrieron la caída del 44 por ciento en las ac-ciones, recibieron un tenue desaho-go con la recuperación del 14 por ciento nara el promedio de los pane-ciento nara el promedio de los paneciento para el promedio de los pape

Tras abrir a 1750 australes - que era el precio estimado para ayer por casi todos los oráculos de la City—, el dólar se introdujo en la pendiente para cerrar la jornada a 1550 australes, lo que representa para el equipo económico haber sorteado la prime-ra prueba de fuego del nuevo esquema ya que ayer comenzaron a vencer el grueso de los certificados a plazo fijo del sistema.

De todas maneras el éxito es relativo, dado que un gran número de las personas que por varias horas serpen-tearon en las largas colas que se for-maron en los bancos para retirar su plazo fijo, se encontraron con que la plazo 110, se encontraron con que la devolución fue menor al millón de australes dispuesto por el Banco Central. Esto hizo que, aun cuando un porcentaje significativo de los ti-tulares de certificados se volcaron a comprar dólares, la demanda fuera menor a la deseada.

Nada sonriente estaba un señor de unos 45 años que tras avanzar a paso de hormiga durante más de una hora hacia la ventanilla de la sucursal del Banco Río de Primera Junta, se en-teró que sólo le daban 500.000 australes en efectivo. Mucho más enojado aún se vio a otro señor de similar edad luego de luchar infruc-tuosamente contra el cajero automático del Banco de Boston de Diago-nal y Florida: "Es el colmo; de m plazo fijo me devolvieron nada más que 300,000 australes, y ahora la pantalla del Banelco me dice que tampoco puedo retirar dinero de la

Si la falta de australes en los bolsillos contribuyó a atenuar la demanda de dólares, la liquidación de divisas por parte de los exportadores hizo retro-ceder al billete desde su cotización de apertura. "Aunque ellos estaban dispuestos a vender sólo por encima de 1700 australes, no les quedó otra alternativa que hacerse de los austra-les suficientes como para comprar los granos a los productores y cumplir con los embarques", expli-có ayer un mesadinerista consultado por este diario. La desesperación de los bancos

por mantener su disponibilidad de australes y conseguir más efectivo, no sólo se vio reflejada en el frecuente incumplimiento con los ahorris-tas. También siguieron ofreciendo tas. También siguieron ofreciendo en las pizarras tasas de hasta un 75 por ciento mensual para la caja de ahorro, un rendimiento que nadie sabe cómo harán para cubrir siendo que el Estado ha dejado de compen-sar a los bancos.

Pero el síntoma más evidente de la desesperación son las tasas que se pactaron para las operaciones de "call" entre grandes empresas y bancos, que en algunos casos trepa-ron a un rendimiento efectivo mensual de más del 300 por ciento.

Si bien no alcanzaron a compensar la depresión en que habían caido el lunes, los habitués de la Bolsa de Comercio tuvieron un respiro.

El indice bursátil recuperó aye 14 por ciento (había caído un 50), y el conjunto de acciones líderes creció casi el 19 por ciento. La vedette de este plan, que nadie quiere y que to-dos se resisten a recibir, se movió ayer en niveles superiores a los del lunes. Se trata del Bónex serie '89, que cotizó a un 45 por ciento de su valor nominal, es decir que cada lámina de 100 Bónex que en teoría representan 100 dólares o 155.000 australes, ayer equivalian a nada más que 69.750

La UIA apoya, pero pide oxigeno

La Unión Industrial Argentina (UIA) respaldó el plan económico del Gobierno aunque planteó algunas reservas respecto de la evo-lución del proceso de reducción del gasto público y la reforma del Esta-do. El titular de la entidad fabril, Gilberto Montagna recordó sin nombrarlo al Plan Primayera ideado por Juan Sourrouille y dijo que "asi como alguna vez no tuvimos incon-

oficial destinada a frenar el fenómeno hiperinflacionario, esta vez hace. mismo con idéntica con '. Inmediatamente reclamó la adopción de los anuncios sobre re-ducción de gastos entre los cuales propició el cierre del Banco Hipotecario Nacional.

Montagna también advirtió so-

bre un posible "colapso produc-

Gilberto Montagna, presidente de la Unión Industrial Argentina. La falta de australes puede llevar a un "colapso productivo



tivo" motivado por la falta de australes que registra el mercado y que impedirá a las empresas y fede-raciones del interior "cumplir con el pago de sueldos, deudas con prove-edores, impuestos y servicios". Dijo que la situación estaba extendiéndo se a todos los puntos del país y solici-tó a las autoridades una solución ur-

Por otra parte rechazó el reclamo que planteó la Confederación General del Trabajo que lidera Saúl Ubal-dini, en el sentido de que se abone también a los trabajadores del sector privado el adicional de 30.000 australes dispuesto para los agentes públicos. "Nosotros entendemos que ahora más que nunca es impres-cindible respetar la vigencia de las paritarias libres. No es tiempo de aumentos por decreto", dijo Montagna.

Por otro lado, el empresario galle-titero consideró que la decisión del Gobierno de canjear compulsiva-mente los depósitos en australes por Bónex es "una medida dolorosa que sólo podrá ser válida si paralela mente se pone en práctica un ajuste real en materia de gastos del sector público'

También impuso como condición "se elimine el déficit cuasi
"porque de otra forma "no se fiscal" porque de otra forma podrá encontrar una fórmula dura-dera para parar esta bola de nieve que se generó alrededor de las tasas de interés, el tipo de cambio y las co-locaciones a siete días".

La plaza como meta

Trabajadores de distintas empresas en conflicto convergerán esta tarde en la Plaza de Mayo en demanda de la continuidad de la fuente laboral. La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires lo hará a las 15 por la reapertura del diario La Razón, donde se desempeñan 750 trabajadores. Pedirán que el asunto. También irán a la plaza los cesanteados de Pepsi-Cola (quebrada) y los de Acindar-La Matanda, donde hubo medio centenar de despidos.

Otra vez sin hospitales

Un nuevo paro por 96 horas comenzarán en todos los hospitales públicos que dependen de la Provincia los médicos bonaerenses nucleados en la Comisión Interhospitalaria. El Ministerio de Salud, en tanto, ha decidido descontar los dias no trabajados como consecuencia de la medida de fuerza.

Rosario casi sin colectivos

Los choferes afiliados a la seccional Rosario de la Unión Tranviarios Automotor resolvieron continuar con los paros parciales realizados desde el lues en las horas pico, en deman da de una recomposición sala rial. De acuerdo con lo expresa do oportunamente por mara de Empresarios del Transporte Urbano de Pasajeros (CETUP), el pasado 14 de no-viembre suscribieron con la organización gremial un acta-acuerdo que fijaba los sueldos entre el 1 de octubre de 1989 y el 31 de marzo de este año. En el convenio se contemplaba, se-gún la CETUP, el hecho de que si entre la UTA y FATAP, en la ciudad de Buenos Aires, se resolvia un aumento mayor (al otorgado en Rosario) el mismo sería contemplado. No obstante, los trabajadores solicitan un 10 por ciento más sobre el laudo ministerial que fijó los salarios conformados en 97.000 austra-les al 1 de octubre y de 110.000

Trenes al borde del conflicto

Los cuatro gremios ferroviarios abandonaron la reunión paritaria y emplazaron a la empresa Ferrocarriles Argentinos a que en el término de 24 horas de una respuesta a los reclamos salariales.

El presidente de La Fraternidad, Antonio Baena, advirtió que la empresa pone a los trabajadores "en una situación potencial de conflicto" al denunciar que los funcionarios de FF. CC. y del Ministerio de Economía informaron en la reunión que "el gobierno no tiene aún las pautas para la política salarial en las empresas del Estado".

A Gran Bretaña por barco

La Emprésa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA) informó ayer que en el marco del "levantamiento de las restricciones para las operaciones del transporte marítimo" entre la Argentina y Gran Bretaña, el buque portacontenedor de bandera argentina "Isla Soledad" atracó el pasado 5 de enero en el puerto inglés de Felivstowe

Más mecánicos suspendidos y otras ramas industriales en capilla

Ya suman 8 mil los obreros de automotrices suspendidos, a los que se sumaron trabajadores del neumático. En otras actividades también hay coletazos de las últimas medidas económicas.

Sea por efecto de las recientes medidas económicas, por la negativa empresaria a resignar ganancias o por una combinación de ambos factores, el fantasma de la recesión comenzó a recorrer el espinel de los sindicatos industriales. Suspensiones, licenciamientos masivos, amenazas de cierre de plantas y atrasos en los pagos salariales se repiten en las denuncias gremiales. El caso más grave sigue siendo el de los mecánicos, que al sumar 1500 suspensiones en la empresa Mercedes Benz totaliza ya unos 8 mil trabajadores en esa situación. Con este cuadro a la vista, la CGT de Saúl Ubaldini advirtió sobre "algunas conductas empresarias antisociales" a las que describió como "una estrategia repetida, consistente en no aportar su cuota a la solución de los problemas comunes, alentando la oculta intención de utilizar a los trabajadores como fuerza de presión e imponer condiciones favorables únicamente a sus

El cónclave que reunió ayer a los dirigentes sindicales mecánicos con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca y con los empresarios nucleados en la Asociación de Fabricantes de Automóviles (ADEFA), no produjo avances en la situación del sector. Los 3500 trabajadores en Autolatina (fusión de Ford y Volkswagen), 2 mil en Renault, 300 en Perdriel (subsidiaria de Renault), otros 300 en Eaton y poco más de 1500 en Mercedes Benz, están afectados por suspensiones o licenciamientos forzosos que, en principio, se extenderían durante toda la próxima semana. Mientras persiste la suspensión, cada operario cobra el 75 por ciento de su jornal.

su jornal.

Tanto Triaca como Raúl Amin (secretario adjunto de la CGT-Andreoni e idéntico cargo en el sin-dicato mecánico) apuntaron al corazón del problema. Metafórico, el ministro dijo que "hay una serie de amores contrariados entre proveedores, terminales y adquirentes que se dan en el marco de esta vorágine de modificación de variables". Para Amín, "no puede ser que los trabajadores paguen los platos rotos de cenflictos comerciales o financieros entre sectores empresarios".

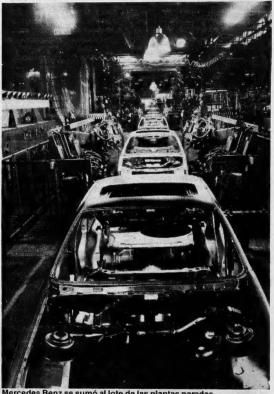
Esos sectores aludidos son, básicamente, tres: los proveedores de insumos, los fabricantes de autopartes y las terminales de producción de automóviles. En estas últimas se registran las suspensiones y los empresarios aducen que el encarecimiento de los materiales utilizados en la cadena de producción genera mayores costos operativos y financieros que no están en condiciones de absorber. Esto sumado a la escasa disponibilidad de australes, provocada por las recientes medidas económicas, habria desembocado en una suspensión de las compras y la consecuente parálisis de la actividad. Pero en sus declaraciones públicas, los representantes de las terminales denunciaron también una merma en la provisión de insumos."

Este último argumento fue rechazado de plano por los directivos de industrias siderúrgicas (sector provecdor) y por la Câmara de Autopartistas, quienes no sólo aseveraron que mantienen su habitual ritmo de actividad, sino que además "soportan el peso de las deudas impagas" por parte de las terminales. "Sus cheques son rechazados por falta de fondos, mientras nosotros debemos

pagar al contado a los proveedores" se quejaron los fabricantes de autopartes, que arrastran una preocupación adicional: la profundización de importaciones.

Las acusaciones cruzadas impulsaron al Gobierno a tomar cartas en el asunto. Ayer fue el turno de Triaca. Hoy será el del secretario de Industria y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazábal. Al tiempo que avanzañ en la precisión del punto que traba la cadena, crece el convencimiento oficial de que la industria automotriz decidió imponer "una abrupta pausa para estudiar su adecuación al nuevo contexto económico.

La amenaza recesiva se extiende a otros rubros. Las fábricas de neumáricos Good Year y Firestone dispusieron la suspensión de su personal por el término de una semana. En total, suman unos dos mil trabajadores. Otra empresa del ramo —FA-TE— anunció que adoptaría medidas similares. El argumento es siempre el mismo: recesión en el mercado. Las empresa de la construcción SADE y COVIMEC ya trasladaron a la UOCRA metropolitana su decisión de reducir el plantel obrero, mientras otras contratistas del Estado acumulan deudas por salarios y aguinaldo. A su vez, Cerámica Alberdi (400 trabajadores en sus plantas de Mendoza, Rosario y José C. Paz) prevé el cierre temporario de sus establecimientos y mañana manendrá una reunión con el sindicato del sector. Informes con datos similares comienzan a acumularse en las secretarías gremiales de las dos CGT.



Mercedes Benz se sumó al lote de las plantas paradas. Ubaldini denunció "conductas empresarias antisociales":

IMPUESTO AUTOMOTOR

Una semana más para pagar

El Gobierno decidió prorrogar hasta el próximo miércoles 17 el vencimiento del impuesto de emergencia a los automotores, embarcaciones y aeronaves, originalmente previsto para hoy. Asimismo, se decidió el diferimiento del pago del régimen de presentación espontánea del día 15 al 22 de este mes. La Secretaria de Ingresos Públicos informó que los diferimientos "encuentran su justificación en el marco de las condiciones en que actualmente opera el sistema bancario", es decir, la escasez de billetes de la moneda nacional.

Aunque hasta anteayer el secretario Raúl Cuello había asegurado que no se recurriria a prórrogas, en la vispera se reconoció que la dificultad de conseguir australes trajo aparejados "inconvenientes a los contribuyentes que merecen ser ponderados adcuadamente por la Dirección General Impositiva y a la cual se le han cursado las directivas correspondientes".

En el caso de los vehículos, el impuesto grava a los fabricados en el país o importados y patentados entre 1980 y el 31 de octubre de 1989 inclusive. Están exentos los utilitarios (no las rurales), los vehículos de alquiler y las ambulancias, entre otros.

El impuesto se abonará por única vez y la alícuota del gravamen varía según la antigüedad del modelo del automóvil. Para los nacionales fabricados entre 1980 y 1985 inclusive, el importe a pagar será igual al uno por ciento de su valor. Para los importados del mismo período alcanzará al 1,5 por ciento.

En tanto, los coches nacionales

En tanto, los coches nacionales fabricados entre 1986 y el 31 de octubre de 1989 deberán pagar el 1,5 por ciento de su valor, mientras para los importados, la alicuota será del

2,5 por ciento. Los valores de los vehículos gravados fueron calculados por la Caja Nacional de Ahorro y Seguros

Las boletas para realizar el depósito pueden retirarse en todas las dependencias de la DGI, en todas las sucursales de los bancos de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires, y en la sede central del Automóvil Club Argentino en esta ciudad.

PARITARIAS

El techo de la construcción

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) se convirtió ayer en el segundo de los grandes gremios industriales que alcanzó un acuerdo salarial para el trimestre enero-marzo y superó el techo fljado (de hecho) por el convenio metalúrgico (84 por ciento).

En el caso de la UOCRA el porcentual de incremento para el percentual de incremento para el percental de incremento para el per

En el caso de la UOCRA el porcentual de incremento para el periodo es del 107 por ciento, estableciendo un jornal de 5263 australes para la categoría de ayudante, la más baja del escalafón de la construcción. Esa suma se eleva a 6053 australes en la zona B del convenio (Neuquén, Río Negro y Chubut), 6579 en la C (Santa Cruz) y 7369 en la D (Tierra del Fuego). El acuerdo —que ya fue homologado por el Ministerio de Trabajo—

El acuerdo — que ya fue homologado por el Ministerio de Trabajo contiene una cláusula que compromete a las partes a una próxima reunión el 20 de febrero, igual que en el caso de la metalúrgicos, para actualizar las cifras si los indices inflacionarios desbordan el alcance de lo pactado. Este es el tercer convenio paritario que se cierra en la actual ronda de negociaciones. Anteriormente fue el turno de la UOM y el de los supervisores metalúrgicos que se atuvieron a aquel techo del 84 por ciento.

WASHINGTON ANTE EL PLAN ERMAN

Primero los deberes

En conversación con Cavallo, el embajador Todman dijo que su país apoyará el plan económico siempre que la Argentina pase el dictamen del Banco Mundial y el Fondo.

(Por Martin Granovsky) Una vez más el embajador de los Esvez más el embajador de los Es-tados Unidos, Terence Todman, elogió el "coraje del presidente Me-nem" por el plan económico, pero condicionó todo apoyo concreto por parte de Washigton a lo que dictami-nen, primero, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, se-gún pudo sobre este dispis tras legún pudo saber este diario tras la reunión que el diplomático mantuvo con el canciller Domingo Cavallo.

"Nosotros estamos muy impresionados por la valentía del presi-dente Menem ante la adopción de estas nuevas medidas para sanear la tas nuevas mecutas para sancar la economía y fortalecerla y para que sea algo basado en dinero argentino", dijo Todman ante los periodistas luego del encuentro, y su frase final sobre el dinero argentino pareció, según como se mire, o un apoyo a la jibarización de australes o la negativa de dar respaldo a una eventual dolarización de la econo-

mía. Todman presentó ante Cavallo a Thomas Forbord, su flamante se-gundo, quien se hará cargo de la representación diplomática por las seis semanas de vacaciones del em-

Según los trascendidos sólo la des-Segun los trascendidos solo la des-pedida y la presentación eran el mo-tivo de la entrevista, y por una vez quizás sea cierto que la realidad coincide con las versiones. El tramo económico de la conversación no paeconomico de la conversación no pa-só del tono genérico, según dijeron a Página/12 fuentes confiables de la Cancillería. Tras una explicación de Cavallo sobre el plan económico Todman hizo preguntas (una, si está previsto convertir a los Bonos Externos '89 en una virtual moneda, a lo que el canciller respondió que no), y no cerró ninguna puerta aunque tampoco abrió una nueva. "Los Es-tados Unidos están dispuestos a una ayuda para que el plan se pueda sos-tener, siempre que, como ocurre ha-bitualmente, el Banco Mundial y el britaimente, el Banco Mundial y el Fondo Monetario opinen favorable-mente", dijo el embajador. En este punto Cavallo aprovechó para co-mentar a Todman que tenia infor-mación de que el Banco Mundial hamacion de que el Banco Mundial ha-bia recibido con simpatía el paquete anunciado por Antonio Erman González, porque —dijo— "coinci-de con sus pautas." A pesar de que en los últimos dias el canciller no habló de diplomacia sino de finanzas públicas y ha sido

sino de finanzas públicas y ha sido el inspirador principal del plan CEA (Cavallo-Erman-Alsogaray), fue prolijo ayer cuando, frente a las pre-guntas más técnicas de Todman, dijo al embajador que, a su vuelta de las vacaciones, podía conversar esos temas con González.

El segundo tema del encuentro fue, naturalmente, Panamá. Las fuentes coinciden en señalar que Todman estuvo más que cauto, y pu-sieron un ejemplo: "No repitió ninguno de los conceptos de aquel co-municado en el que decía que estaba decepcionado por la 'incompren-sión' de muchos argentinos cuando los Estados Unidos invadieron Pa-namá". Por lo que pudo saberse, Todman ni siquiera preguntó a Cavallo si la Argentina reconocería al gobierno panameño de Guillermo Endara ni cuándo lo haría, tema que había formado parte de sus con-versaciones iniciales con Cavallo inmediatamente después del desembarco de marines en Panamá. El canciller, quien estaba acompañado del secretario de Asuntos Latino-

americanos, Raúl Carignano, se anticipó en cierto modo a un posible planteo al comentar que la Argentina tomará la misma actitud que tome el conjunto del Grupo de los Ocho, y no hará nada fuera de la alianza que la une a Brasil, Uruguay, Perú, Colombia, Venezuela y México. Como respuesta y sin pregunta específica, el embajador relató que "nos estamos retirando de Panamá" y como dando una prueba citó que "la televisión de nuestro ticipó en cierto modo a un posible

país estuvo pasando imágenes de sol-dados regresando a los Estados Uni-

Sobre Colombia, tercer punto del temario (que no se fijó de antemano), Todman fue consultado acerca de por qué no hubo diálogo Washington-Bogotá antes del envio de una flota norteamericana. "Estamos en cooperación permanente, y los barcos navegan en aguas interna-cionales", fue la escueta contestación del embajador.



Geografia entre Todman y Cavallo tras la entrevista de ayer

La Casa Blanca apoyará si los organismos dan su bendición.

ESTA ES LA HORA DEL BIEN COMUN.

LA BATALLA CONTRA LA ESPECULACION LA GANAMOS ENTRE TODOS.

Pueblo y Gobierno han iniciado un esfuerzo sostenido, para terminar de una vez con un sistema perverso, que entronizó en el país la cultura de la especulación y de la usura.

Las primeras medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo, han encontrado una respuesta solidaria y responsable de la comunidad.

. Sigamos por este camino, avancemos hacia la cultura del trabajo y la producción que es el único horizonte seguro y confiable para salir de la crisis que nos agobia.

Tenemos enemigos que no querrán perder sus privilegios, por eso la batalla contra la especulación y la usura la ganamos entre todos.

HAGA VALER NUESTRA MONEDA

PONGA SU INTERES EN LA ARGENTINA.

Gimnasia en el II Cuerpo

Para este jueves y viernes, por la noche, el Comando del II Cuerpo del Ejército dispuso ejercicios militares de recupera-ción de unidades militares, de los que habrán de participar también efectivos de las fuerzas de seguridad nacionales y la policía provincial. Para el titular del II Cuerpo, general Hugo Sabino Fernández, "es algo nor-mal, que acaso puede ser malinterpretado ante cierto malestar que se vive". Las prácticas se desarrollarán en proximidades del Batallón de Comunica-ciones 121, en la zona sur de Ro-sario, y en las fábricas militares de armas portátiles "Domingo Matheu", en la zona oeste, y de municiones "Fray Luis Beltrán'', en la localidad homó-nima, a 15 km de esta ciudad. Participarán militares de Rosa-rio, Santa Fe y San Nicolás e in-tegrantes de Gendarmería Na-cional, Prefectura Naval Ar-gentina, Policia Federal y Policía Provincial.

Los Festilindos del Ministerio

"Los Festilindos" es el mote con que la planta antigua de la Subsecretaría de Coordinación del Ministerio del Interior alude al grupo de jóvenes asesores que llegó a los pasillos de la Rosada de la mano del titular de ese organismo, Guillermo Heisinger, quien asumió cuan-do Julio Mera Figueroa se hizo cargo de la cartera política. Sin embargo, aunque los miren torcidos, los muchachos de Heisin--edad promedio 24 añosparecen duchos en frenar expe-dientes apócrifos o en evitar fugas de documentación en el Archivo General de la Nación Claro que esa hiperactividad trajo aparejada la contraofensiva de sectores más veteranos del Ministerio.

Denuncias sobre El Retiro

El diputado provincial por el Partido Intransigente (PI), Jorge Derkos, presentó un pedido de informes sobre supuestas violaciones a los derechos huviolaciones a los derechos nu-manos, cometidas por personal policial contra pobladores del barrio "El retiro", de la ciudad de La Plata. En igual sentido el concejal platense Marcelo Belloti, radicó una denuncia in-dicando que en los primeros días de enero, se "desarrollaron allanamientos" en el citado

Artillería científica argentina por los derechos humanos

La prisión de Camps y un coronel boliviano y la identificación de desaparecidos en la Argentina, Bolivia y Filipinas.

(Por Luis Bruschtein) El Equipo Argentino de Antropo-logía Forense (EAAF), que identifi-có los restos de Marcelo Ariel Gelman y de otros detenidos desapareci-dos durante la dictadura obtuvo en 1989 el Premio Internacional Reebok de Derechos Humanos y además de colaborar con los organismos de derechos humanos de Argentina, ha sido convocado por familiares de desaparecidos de Chile, Honduras, Perú y Filipinas y por instituciones bolivianas para participar en investipaciones relacionadas con el destino de detenidos desaparecidos en esos

El equipo, integrado por seis antropólogos, dos médicos, una abogada y dos técnicos en computación, fue convocado por la parte liti-gante en la primera causa abierta por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) contra un Esta-do, en este caso, el gobierno hondu-reño al que se hacía responsable por la desaparición de cuatro jóvenes costarricenses

Francisco Fairén Garbi, estudian-te costarricense inició un viaje por tierra desde su país hasta México, junto con dos amigos y una amiga. Fueron detenidos en Honduras el 11 de diciembre de 1981 en la localidad de Comayaguela. Nunca más se supo de ellos hasta que una denuncia anónima orientó a los familiares de Fairén Garbi, que presentaron una denuncia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA. La CIDH dictaminó la "falta de

justicia manifiesta" en Honduras y pidió la intervención de la Corte Interamericana de Derechos Humanos que, sobre la base de convenios in-ternacionales sobre derechos humanos, abrió una causa contra el gobierno hondureño. Los familiares del joven desaparecido pidieron la intervención del Equipo Argentino de Antropología Forense, el que a su vez solicitó la exhumación de los cuerpos, a partir de una autopsia muy elemental practicada por autoridades de ese país a un cadáver NN.

El grupo de jóvenes profesionales argentinos, integrado por Patricia Bernardi, Mercedes Doretti, Silvana Turner, Luis Fondebrider, Maco Somigliana, Alejandro Incháurregui. Mabel Colalongo, Rafael Mazzela, Darío Olmo, Morris Tidball Binz y Daniel Bustamante fue convocado en 1986, durante la primavera democrática de la presidenta Cora democratica de la presidenta Co-razón Aquino por agrupaciones de derechos humanos. Dieron cursos y también participaron en exhuma-ciones de NN de la dictadura de Ferdinando Marcos. A raíz de ese traba-jo en la isla de Mindoro identificaron los restos del ingeniero agrónomo Rey Reyes que había sido detenido seis años atrás.

En 1989, un grupo de mineros chi-lenos encontró huesos humanos mientras realizaba excavaciones en Tocopillo, Antofagasta. A partir del hallazgo, la prensa y los lugareños dedujeron que podía tratarse de un cementerio clandestino de detenidos desaparecidos por Pinochet ya que esa zona fue duramente golpeada en los años de mayor represión. Final-mente la Vicaría de la Solidaridad y la agrupación de Familiares de Dete-nidos Desaparecidos de Chile solicitaron que se realizara una investiga-ción y pidieron para ello la interven-ción del EAAF. Los trabajos determinaron la exhumación de restos óseos pertenecientes a 14 cuerpos de adultos humanos. Y la meticulosa pericia realizada por el EAAF deter-minó que los restos tenían una antigüedad de por lo menos 450 años. Los familiares de detenidos y desa-parecidos chilenos expresaron públicamente su agradecimiento al grupo de antropólogos y médicos y manifestaron que seguirían impulsando las investigaciones para conocer el destino de sus seres queridos, detenidos-desaparecidos por la dictadura pinochetista. Como saldo de esa experiencia comenzó a organizarse un grupo chileno con la asistencia de los profesionales argenti-

En setiembre de 1989 viajaron al corazón de la selva boliviana, en Santa Cruz de la Sierra, donde el



Parte del Equipo Argentino de Antropología Forense en el laboratorio.

Médicos, antropólogos, técnicos en computación y abogados

Centro de Estudios Jurídicos e Investigación Social (CEJIS) estaba investigando una denuncia sobre la existencia de cárceles denominadas "granjas" donde los detenidos por una llamada "Ley de policía" po-dían permanecer uno o dos años sin ser juzgados. En ese primer viaje, el coronel Camacho, director de la "cárcel granja" no permitió que se realizaran exhumaciones en el cementerio clandestino del lugar. Las denuncias hacían referencia a que los detenidos eran alquilados como esclavos para trabajos forzados v que se aplicaban tormentos a causa de los cuales habían fallecido varios de ellos. Regresaron en noviembre del '89 y en ese momento la opinión pública generó el espacio que permitió al Equipo Argentino de Antropo-logía Forense realizar la exhumación de cinco cuerpos. La investigación determinó que todos habían fallecido a causa de golpes con palos o tiros a quemarropa. Camacho y sus guar-dianes acaban de ser detenidos por la

iusticia boliviana.

En Argentina, sus trabajos son más conocidos. Participaron en la exhumación solicitada por el juez Juan María Ramos Padilla de siete cuerpos en el cementerio de Boulog-ne, que permitió la primera prisión preventiva para Ramón Camps y Santiago Omar Riveros; descubrieron que la bebita de seis meses Matilde Lanoscou no había sido sepultada con sus padres y sus hermanos, Roberto y Bárbara de 4 y 5 años, que habían sido asesinados con disparos efectuados dentro de sus bocas. La beba habría sido entre-gada en adopción con una nueva identidad. Sus investigaciones en los casos Fonseca y Liliana Pereyra fueron presentados por la fiscalia durante el juicio a los ex comandantes para explicar la metodología de la represión, y sus trabajos han permitido identificar a varios detenidos desaparecidos durante la dictadura. inhumados como NN en cemente rios municipales.

SEINELDIN

¿Y a ese Villafañe quién lo juna?

El jefe de personal del Ejér-cito, general Mario Cándido Díaz, analizó ayer el contenido de la nota que le envió el coronel retira-do Mohamad Ali Seineldín en res-puesta a la citación que le había cur-sado el títular del Estado Mayor, ge-neral Isidro Cáceres, a raíz de los dichos de Nicanor Villafañe Molina, quien pronosticó, en nombre del lí-der de Villa Martelli, un seguro enfrentamiento entre los carapintaenfrentamiento entre los carapinta-da y la cúpula de la Fuerza. Seineldín negó en esa nota que Villafañe Moli-

na sea su portavoz. Hasta las últimas horas de ayer Seineldín no se había presentado an-te el general Martín Bonet, a cargo de la jefatura del Estado Mayor por licencia del general Isidro Cáceres, en respuesta a la citación enviada para que ratificara o rectificara los conceptos de quien se presentó como su vocero personal. En sus dichos del barrio cordobés de Villa Belgrano el lenguaraz seineldinista había habíado de la pelea entre uno y otro sector del Ejército, pero también reiteró la presunción de que se estaría plane-ando un golpe de Estado.

En la nota de excusa que se cono-

cieron sus epígonos carapintada, Seineldín dijo que no estaba en con-diciones de ratificar o rectificar las declaraciones de Villafañe Molina porque sólo se trata de "un amigo al que no reconoce como vocero".

Con la nota en manos del general Díaz, el Ejército comenzó el análisis de la misiva, para decidir si del con-tenido de la misma se desprende la posibilidad de aplicarle alguna sanción disciplinaria. Seineldín acaba de cumplir un castigo con motivo de sus declaraciones contrarias a la invasión norteamericana en Panamá

Seineldín tiene vedado realizar declaraciones políticas por ser un militar en retiro. En cambio, el ex teniente coronel Aldo Rico, por estar de baja de las filas del Ejército, puede decir todo lo que Seineldín no puede decir todo lo que Seineldin no puede. Rico reiteró ayer en Monte Hermoso, una playa del sur de la provincia de Buenos Aires, que el ge-neral Cáccres "tiene la intención de golpear al gobierno", coincidiendo con lo que había prenunciado en Córdoba el portavoz seineldinista que no es vocero.

Rico afirmó que el ejército na-cional carapintada "está decidido a sostener el sistema y el pueblo tiene que tener conciencia de que el Presi-dente debe gobernar hasta la primera mitad de la década próxima' continuación, el protagonista de Monte Caseros aclaró que su grupo "no es peronista ni deja de serlo; somos solamente soldados que pretennos solamente soldados que preten-demos colocarnos por encima de la pertenencia de cualquier partido o sector. Nosotros pusimos al Ejército de pie, enfrentamos a la politica mi-litar del zurdo alfonsinismocoordinador en abril de 1987, pero nuestro objetivo no era el golpe de Estado sino solamente provocar una reacción contra aquella política y evitar un nuevo encarcelamiento de camaradas", afirmó Rico. Con la firma del presidente de los

senadores nacionales del radicalis-mo, Adolfo Gass, el bloque opositor desmintió que el ex senador cordo-bés de la UCR, Fernando Mauhum, se haya entrevistado con el coronel Seineldin, como afirmaron voceros carapintadas. Mauhum sostiene que no conoce al oficial ni tampoco tien con él vinculación política alguna.

SOLICITADA

NO LOS TRAICIONAMOS **WCHAMOS POR LA VIDA**

DE DESAPARECIDOS Y DETENIDOS POR RAZONES POLÍTICAS

considera que los últimos hechos públicos en relación a la identificación de los restos de detenidos-desaparecidos durante la dictadura militar, son elementos contundentes que demuestran que la lucha de tantos años por la respuesta sobre qué pasó con cada uno de los desaparecidos y el juicio y castigo a los culpa-bles de los crímenes, tiene absoluta vigencia.

Porque llevan a la conciencia ciudadana la realidad de los detenidos-desaparecidos, de sus luchas, de su humanismo y de

su aspiración por un mundo mejor. Porque como ellos lucharon, también luchamos nosotros, por la

vida, contra el olvido y la impunidad. Porque consideramos que ''la memoria es la garantía de vida, lucha y liberación de los pueblos'

familiares de desaparecidos y detenidos por razones políticas



LA REUNION AUN NO TIENE FECHA

Sin golpe pero con pacto

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, afirmó ayer en La Rioja que "no hay ninguna posi-bilidad de golpe de Estado" y criticó a quienes echan a rodar versiones que "crean inquietud y desequilibran emocionalmente a seg-mentos importantes de la pobla-

En cuanto al pacto social que con-vocó el presidente Menem, Mera Figueroa explicó que su carácter será "refundacional y constituyente, no con la formalidad de una Constitución, pero de esa naturaleza". Y añadió: "Si pretendemos edificarlo sobre una situación coyuntural va a ser muy dificil, aunque será contemplada porque no podemos des-pegarnos de la realidad".

Si bien desde la Casa Rosada se insiste con la implementación de un pacto social suscripto por todas las fuerzas partidarias, la ausencia de una fecha concreta en que se reunirán Mera Figueroa, Antonio Cafiero y Raúl Alfonsín, es evaluada entre políticos opositores como una suerte de contradicción.

'No está descartada la posibilidad de que nos reunamos con Mera Figueroa y Alfonsín durante el próximo fin de semana, pero la decisión final está en manos del titular de la cartera política", argumentó el presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero.

Los asesores más directos de Al-fonsín intentaron vanamente en la jornada de ayer conocer con seguridad el día del cónclave bipartidario, pero en el gobierno contestaron únicamente con excusas. La sensación en el bunker radical, más allá de las declaraciones públicas de Cafiero, es que la meneada reunión con el ofi-cialismo comienza a derretirse como un helado al sol.

Con todo, Alfonsín y sus aliados políticos no pierden el tiempo. El ex

La polémica de

nunca acabar

su solidaridad con su colega de Quil-mes, monseñor Jorge Novak, en la

polémica que sostuvo con el vocero presidencial, Humberto Toledo,

mientras que este intentó desmentir

que el Gobierno disolvería su cargo y la Secretaría de Información Pública (SIP) diciéndole a los periodistas que lo interrogaban que "se pueden quedar tranquilos". Por su parte, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan consultado si existia o no el proyecto de cambios en el área comunicacional del Gobier no, contestó escuetamente, y dijo: "Cualquier información al respecto será comunicada oficialmente por el Gobierno". Monseñor De Nevares envió un telegrama a Novak, difundido públi-camente en Neuquen donde señaló: "Expreso fraternalmente mi adhe-sión al documento acerca de posibles consecuencias graves de la actual situación y ante deleznables manifes-taciones del vocero presidencial, que espero no sean compartidas por altas esferas".

El obispo de Neuquén, monse-ñor Jaime De Nevares expresó

El ministro del Interior descartó el golpe de Estado y alabó el pacto social mientras la UCR espera y el Frejupo delibera.

presidente deliberó en la sede del Comité Nacional con Simón Lázara del Partido Socialista Unificado, Susana Pérez Gallard de la Intransigencia Auténtica y Ariel Dulevich Uzal en representación de la Convergen-cia Federal, donde se discutió un do-cumento que será dado a conocer hoy a la tarde.

No es secreto para nadie que el documento a suscribir por el radicalis-mo y sus aliados planteará serias objeciones a la política económica y reclamará al Gobierno un pronunciamiento "claro y concreto" sobre la actividad que están desplegando en todo el país los carapintada Mohamed Alí Seineldín y Aldo Ri-

Por su parte, Cafiero se entrevistó con los miembros del FREJUPO para evaluar también la situación económica y los próximos pasos que dará el Gobierno en esta conflictiva área. Tal como se esperaba, los representantes del Partido Intransigente, la Democracia Cristiana, el Partido de la Izquierda Popular el Socialismo Popular reclamaron una siones que asuma el Poder Ejecutivo y propusieron un mecanismo de consultas mutuas, que finalmente fue aceptado por el Consejo Nacional iusticialista.

Al término de la reunión, los miembros del FREJUPO fueron desgranando sus quejas como en una procesión. El más audaz fue Oscar Alende, quién tras criticar la par-ticipación de Alvaro Alsogaray en el Gobierno, subrayó que "el Partido Intransigente va a plantear sus objeciones con firmeza, pero sin eludir la responsabilidad que en estos graves momentos nos cabe".

presidente del Partido Justipresidente del Partido Justi-cialista, Antonio Cafiero califi-có de "provocador profesio-nal" al dirigente gastronómico menemista Luis Barrionuevo, quien desde el balneario de Punta Mogotes, refutó las acu-saciones de Cafiero, señalando que "como no pudo ser presi-dente de la República Argentidente de la Republica Argenti-na inventa el cargo de primer ministro con el fugitivo Raúl Alfonsin''. Cafiero, a la salida de su encuentro habitual de los días martes con el presidente Menem se negó a ahondar en el tema, afirmando: "No voy a ocuparme de sus declaraciones porque Barrionuevo es un pro-vocador profesional, por eso no vov a dar motivo para que se siocupando de mi"

APOYAR TOY LA ESTABILIDAD, ES SABER DON ESTARA USTED

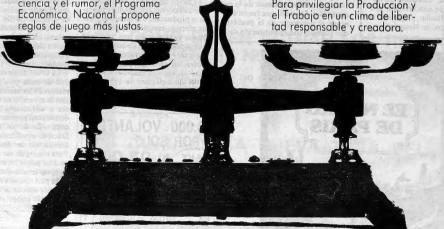
Ahora, su Gobierno ha tomado las medidas que permiten terminar con la inflación, único camino para defender su dinero.

Contra la especulación, la inefi-ciencia y el rumor, el Programa Económico Nacional propone reglas de juego más justas.

Para revalorizar nuestra moneda. Para reactivar el Crédito.

Para distribuir las cargas más equitativamente.

Para privilegiar la Producción y tad responsable y creadora.



CONSOLIDEMOS EL PROGRAMA ECONOMICO NACIONAL.

SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSION.

Cabe recordar que la polémica entre Toledo y Novak surgió luego de que el vocero acusó al obispo de Quilmes de "comunista" porque las declaraciones de este sobre la explosiva situación socioeconómica "coincidian con las del dirigente del PC, Patricio Etchegaray".

No hay mínimo que alcance

La Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados reclamó un haber mínimo para el sector pasivo de 160 mil australes. a partir del próximo 1° de febrero, a la vez que reiteró el pedido de aumentos en forma progresiva para lograr la recomposición según las distintas categorías. En un comunicado, la entidad reconoció "el momento difícil que está viviendo el país" y la importancia de "el último aumento que concedió el Gobierno", pero subrayó que continuará bregando "todos los meses para lograr la recomposición" de los ingresos.

Reajuste del peaie

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires informó que el incremento registrado en las-tarifas de las autopistas a partir de la hora cero de ayer se debe a la "variación del índice inflacionario durante diciembre" dado a conocer oficialmente el pasado lunes. Eso es lo que produjo "cierta demora" en la difusión de los nuevos valores, explicó el secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna, Raúl Kalinsky. La Municipalidad acordó con la Unión Transitoria de Empresas Concesionarias (UTE) la compra de las autopistas para luego licitarlas.

Vivienda concertada

"En pocos dias más quedará constituido el Consejo Federal de la Vivienda", según anticipó el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, tras reunirse con el flamante secretario de Vivienda y Ordenamiento Ambiental, Rodolfo Morello, y dirigentes de institutos provinciales relacionados con el área. El ministro señaló que "ya se ha designado una comisión provisional de carácter interregional" y que en los próximos días se celebrarán encuentros con organizaciones del trabajo, del cooperativismo para la vivienda, de las cámaras empresarias y representantes del sistema bancario y de entidades profesionales del área con el fin de "establecer los mecanismos de concertación que permitan diseñar y ejecutar el plan nacional de vivienda".

TRES ARROYOS NO PERDONA

Los vecinos hacen cola

Hasta ayer la fiscalía local contabilizó 409 denuncias por corrupción policial que los tresarroyenses acumularon durante el último año y medio. El promedio es de 40 personas por día, que son atendidas también por el fiscal de Bahía Blanca.

Los mismos vecinos que una semana atrás apedreaban a la policia de Tres Arroyos al grito de corruptos y asesinos, formaban ayer pacientes filas para denunciar ante el fiscal local, Carlos Segovia, un total de 409 casos no resueltos ni atendidos por el personal relevado de la comisaria Primera. Tanta es la ansiedad de los vecinos que a la recepción de los cargos se sumó ayer el fiscal de Bahía Blanca, Fernando Pérez, quien junto a su colega atendieron un promedio de 40 personas por dia.

Entre tanto, una delegación de concejales de la ciudad mantenia una reunión con el subsecretario de gobierno de la provincia a cargo de esa cartera por ausencia del ministro Carlos Alvarez, Juan José Isola, preparatoria de la que hoy mantendrán con el gobernador Antonio Cafiero. Los ediles Guillermo Huarriz (UCR), José Luis Paguegui (PJ); Daniel Vassolo (UCeDé) y Néstor Borioni (del Movimiento Vecinal) presentarán a Cafiero la terna con los nombres de los funcionarios policiales que podrían hacerse cargo de la comisaría de Tres Arroyos, según el inédito mecanismo concertado entre el gobernador y aquella comunidad. La decisión final, de todos modos, recaerá sobre el jefe de la Policia, comisario mayor Norberto Andrés.

En Buenos Aires, entre tanto, el presidente Carlos Menem recibió a Liliana Mostafá —madre de la niña asesinada el último dia de 1989—, a quien ofreció "toda su solidaridad y apoyo". La entrevista se efectuó tras una gestión de la Primera Dama, Zulema Yoma, quien horas antes habia citado a la señora Mostafá en la residencia presidencial de Olivos. "El Presidente nos aseguró que se está ocupando personalmente del caso; y que va a poner todo lo que esté a su alcance para su esclarecimiento", señaló la madre de la niña tras el encuentro.

En la ciudad de Tres Arroyos, paralelamente, cobraba cuerpo una nueva hipótesis acerca de la violación y posterior asesinato de la pequeña Nair Mostafá que fue, en definitiva, el detonante de la pueblada que culminó con la sustitución de la policia local. El asesino de la nifia seria un hombre joven conocido de la victima quien la habria conducido con engaños al lugar del crimen. El comisario Rubén Fidalgo, responsable de la investigación, admitió esa posibilidad "dentro de muchas otras que pudieran caber", pero lo cierto

es que sus sabuesos cuentan ya con un identikit del homicida que seria divulgado en los medios de comunicación oportunamente. Los rasgos del asesino fueron trazados gracias al aporte de por lo menos dos testigos cuya identidad se mantiene en reserva por temor a represalias. De acuerdo con trascendidos, los testigos observaron al agresor en las inmediaciones de los estudios de Canal 2 de Tres Arroyos. La policia presume que fue alli donde fue interceptada la niña, aproximadamente a unos 50 metros en donde fue hallado el ca-

TERREMOTOS, PLAGAS Y TIFONES

Contra los males de este mundo

(Por Albert Montagut, El País) La naturaleza parece haberse ensañado con el hombre. Miles de personas mueren anualmente a consecuencia de las catástrofes naturales, mientras las tareas de reconstrucción de las infraestructuras dañadas por el enfado de la naturaleza cuestan centenares de miles de millones de dólares. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) quiere terminar con la indefensión del hombre y dotar a la comunidad internacional de los mecanismos políticos y científicos necesarios para enfrentarse a estos implacables enemigos. Para ello, la ONU ha proclamado los años '90 como la Década Internacional para la Reducción de las Catástrofes Naturales (DIRCN).

Conseguir la colaboración de los gobiernos del mundo es un objetivo difícil, pero parece ser el único camino para combatir los efectos de los huracanes del Caribe, los terremotos en México, las sequias en Australia, las inundaciones en Brasil y los incendios forestales, nevadas, erupciones volcánicas, tifones, lluvias torrenciales, plagas...

Según datos de las Naciones Unidas, los desastres naturales provocaron 24.000 muertos en 1987 y 43.000 en 1988, año en el que se produjo el terremoto de Armenia. Durante esos dos años se registraron asimismo más de 5000 desapariciones.

El deseo de la ONU de combatir estas cifras y sus causas alli donde éstas se produzean, o al menos mitigar sus efectos, también supondrá una prueba para conocer con exactitud la capacidad política de las gentes de este planeta para trabajar unidos contra un enemigo común. Ayer entré en vigor la resolución 42.169 del 11 de diciembre de 1987, en la que la Asamblea General de la ONU decidió designar la década de los



La ONU propone terminar con la indefensión del hombre

43 mil personas murieron en 1988.

'90 como el decenio de la lucha contra las catástrofes naturales. Aquella resolución, que posteriormente fue reforzada por otra decisión de la asamblea, la 43.202 del 20 de diciembre de 1988, puede salvar la vida de miles de personas en los próximos años. El objetivo de este plan de la ONU es reducir mediante una coordinada acción internacional, y en especial de los países más desarrollados, la pérdida de vidas humanas, los daños materiales y la alteración del ritmo social y económico a consecuencia de las catástrofes naturales.

turales.

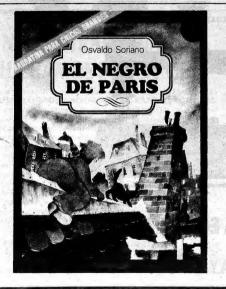
La ONU desea mejorar la capacidad de cada país para mitigar los efectos de los azotes de la naturaleza con la creación de sistemas de alarma o estructuras antidesastre allí donde sean precisas, así como con el desarrollo de los sistemas de evaluación, predicción, prevención y atenuación de desastres naturales. Para conseguir ese objetivo será necesario poner en marcha toda clase de programas encaminados a dotar a cada país con una estructura anticatástrofe adecuada a sus necesidades y, lo más importante, mostrar a la

población civil cómo actuar en situaciones extremas.

Los gobiernos que accedan a participar en el desarrollo de este ambicioso plan de la ONU deberán crear comités nacionales que coordinen los esfuerzos científicos y técnicos que permitan mitigar el efecto de las catástrofes; deberán animar a las administraciones locales a que adopten las medidas apropiadas para suavizar el efecto de los desastres, también tendrán que conseguir que las instituciones científicas, financieras, industriales, comerciales y organizaciones de todo tipo tomen parte en la creación de programas y actividades destinados a frenar y reducir los daños causados por la naturaleza.

La ONU designará a un director general para que coordine y supervi-

La ONO designará a un director general para que coordine y supervise el desarrollo de programas internacionales de cooperación, mientras que el Departamento de Información Pública del organismo deberá emitir programas preventivos de todo tipo. El secretario general creará un consejo especial en el que un limitado número de especialistas aeones que deberán adoptarse para a umentar el apoyo del sector privado y la ayuda de la población civil. También se creará un comité técnico y científico, compuesto por 25 expertos, encargados de desarrollar programas que cubran las deficiencias estructurales de los comités nacionales. El plan establece la creación de un secretariado con sede en Ginebra, que será el órgano responsable de la coordinación de todas las actividades de la DIRCN.





Página/12

REPRESENTANTE COMERCIAL EN
MAR DEL PLATA

MERCELO FRANGANILLO

Reviglio vetó los consejos de escuela

El Ejecutivo santafesino rechazó el proyecto que había sido aprobado por la Legislatura provincial.

(Desde Rosario) El goblerno de Santa Fe vetó en su
totalidad el proyecto de ley sancionado el 30 de noviembre último
por la legislatura provincial, que
autorizaba la creación de consejos
de escuelas en establecimientos del
Ministerio de Educación. Para el
Ejecutivo, provincial los consejos escolares representan "un alto contenido de peligro contra el sistema"
una "potencia de anarquía" y un
instrumento "para el activismo, sin
estructuras formales".

El decreto, firmado por el gobernador Víctor Reviglio, puntualiza un curioso fundamento para prohibir los consejos de escuelas: "No puede convalidarse responsablemente una legislación que registra un alto contenido de peligro contra el sistema que —si bien perfectible y descentralizable— para ser tal, demanda autoridad y responsabilidad claramente referenciadas, organicidad y funcionalidad sustentadas en parámetros orgánicos y decisiones intermedias y finales no condicionadas a posibles estadios deliberativos permanentes".

permanentes". El texto señala que convalidar los consejos escolares implicaría "una potencia de anarquía sobre el sistema" y en tal sentido el Gobierno "afronta sin vacilaciones, el costo político que siempre supone tachar una sanción legislativa, tanto más cuando viene revestida de una convocatoria a la participación amplia y total multiplicada por tantas unidades como las que administra el siste-

ma educativo"

El proyecto, sancionado por la legislatura santafecina, proponía que los consejos tenían el objeto de asegurar la participación, en nombre de la democratización de la enseñanza, "entendiéndose que tal participación representa el elemento clave y casi definitorio de las formas democráticas de organización".

Para el Gobierno esta visión significa "un error doctrinario grueso, en diltima instancia desinstitucionalizante, en cuanto las reglas orgánicas de funcionamientos pueden ser suplantadas por el activista grupal sin marcos de referencia y sin estructuras formales que asignen responsabilidades y derechos a las partes". Y agrega que "el Estado no puede instituir formas orientadas a su autodestrucción aunque fuera parcial, imponiendo al cuerpo social la ejecución de formas atomizantes obligatorias bajo el pretexto de la participación".

Reviglio se pregunta por qué la escuela es la única institución a la que se le imponen formas participativas obligatorias y regladas. "La línea absurda de coherencia —dice el texto del veto— impondria establecer criterios semejantes para las empresas, para los hospitales, para la Justicia, para las fuerzas de seguridad y, por qué no para la misma legislatura, a fin de que las leyes en todos los casos reposen en una consulta obligatoria a las bases interesadas".

REFORMAS PEDAGOGICAS

Salonia descansa poco

El ministro de Educación Antonio Salonia optó este año por descansar durante esporádicos fines de semana: piensa aprovechar las vacaciones de todo el mundo —y la consiguiente merma en lo que hace a coyunturas angustiantes— para ir pullendo algunos temas de estricto

Una salida de emergencia

Como paso previo a las negociaciones paritarias, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) solicitó a las distintas jurisdicciones "la inmediata incorporación de las sumas fijas al básico y un aumento de emergencia". El reclamo tiene el objetivo de actuar como paliativo hasta que el 24 de enero se reuna la comisión salarial que integrarán los dirigentes gremiales y representantes de Educación, Economía y Trabajo.

El secretario adjunto de la CTE-

El secretario adjunto de la CTE-RA, Raúl Anzil, comentó que uno de los mayores problemas es la disparidad salarial ya que por ejemplo en Córdoba el maestro de grado cobró en diciembre un sueldo básico de 44.423 australes y casi 84 mil en montos fijos mientras que en San Luis—como en la Nación— el básico sigue siendo de 30,363 y recibieron de inicial 55 mil australes. carácter pedagógico. De hecho, a partir del jueves último comenzó a visitar direcciones nacionales y otros organismos del Palacio Pizzurno.

El primer turno le tocó a la Dirección de Educación Primaria, a cargo de Ana Aimeta de Colotti. Allí los proyectos giran alrededor de tres ejes referidos a la transferencia de establecimientos nacionales a las distintas jurisdicciones. El ministro insistió en la necesidad de que los establecimientos primarios que se transferen optimicen sus servicios para "convertirlos en centros de innovación educativa". También consideró que era necesario coordinar acciones con las otras jurisdicciones para que las currículas, sobre pautas de las autoridades nacionales, provinciales y municipales, surjan del trabajo de docentes y comunidades educativas de las escuelas. Planteó además que se debe reorganizar la Dirección Nacional de Educación Primaria, para adecuarla a nuevos roles luego de la transferencia, cuando el Consejo Federal de Educación tendrá un papel protagónico dentro del sistema pedagógico.

¿QUERES EMIGRAR?

EUROBUREAU - asesoramiento Oportunidad ingenieros agrónomos y otros profesionales. Tel. 361-6830 8 a 12 - 15 a 19

NUEVO REGIMEN GENERALIZADO DEL IVA

Con la sanción de la Ley Nº 23.765 se generaliza la aplicación y liquidación del IVA, alcanzando a las operaciones (importaciones definitivas, ventas, locaciones) que se realicen con cosas muebles que hasta el presente se hallan exentas.

QUE NUEVOS PRODUCTOS ESTAN GRAVADOS?

Los productos primarios provenientes de explotaciones agrícolas, ganaderas, de la caza, pesca, minería, etc., así como también determinados productos químicos, alimenticios, jugos de frutas y otros consumos.

COMO SE CLASIFICAN LOS RES-PONSABLES?

• RESPONSABLES INSCRIPTOS:

Son aquellos cuyas operaciones actualizadas hayan superado los # 30.000.000 durante el año calendario 1989, o bien aquellos que, no habiendo alcanzado dicho importe, opten por inscribirse.

• RESPONSABLES NO INSCRIPTOS:

Son aquellos cuyas operaciones actualizadas no hayan superado los 📤 30.000.000 durante el año calendario 1989, y opten por no inscribirse.

COMO SE LIQUIDA E INGRESA EL IVA?

Los responsables inscriptos líquidarán y pagarán el IVA mediante declaración jurada mensual; retendrán y/o percibirán el IVA que corresponda a responsables no inscriptos, y serán los únicos autorizados para facturar el crédito fiscal.

COMO DEBEN ACTUAR LOS RES-PONSABLES NO INSCRIPTOS?

Estos responsables no presentarán declaración jurada, no facturarán crédito fiscal, pero estarán sometidos al régimen de retención y/o percepción aludido en el punto anterior.

CUAL ES LA NUEVA TASA DEL IVA?

La nueva tasa del IVA es del 13% aplicable sobre el precio neto de la operación.



"El violento aumento de precios de los últimos días ha provôcado un clima que podríamos definir como de tensión en los sectores más empobrecidos de nuestra comunidad, particularmente en los distritos del conurbano. Pese a la escasez, el gobierno bonaerense está garantizando que nadie se quede sin su cuota mínima de alimentos. Durante la semana anterior entregamos 700 mil kilogramos de comida y en el curso de ésta que comienza distribuiremos una cantidad similar", expresó el ministro de Acción Social bonaerense, Rafael Romá. El funcionario dijo que no hubo disturbios y añadió que "hay absoluta tranquilidad en nuestive un retritorio, aunque se vive un

cional".

En otro tramo, el funcionario aseguró que "mantenemos rondas de conversaciones con los jefes comunales para la implementación del Programa Alimentario Integral y Solidario (PAIS) que tiene que ver, inicialmente con los comedores multifamiliares, con un sistema de ejecución descentralizada.

clima de tensión lógico por la escasez de alimentos y la

falta de respuesta a algunos

problemas que dependen de variables de la economía na-

dores multifamiliares, con un sistema de ejecución descentralizada.
Finalmente, Romá explicó que, desde mediados del mes en curso, la entrega del bono solidario se hará en forma mensual y no quincenal como hasta ahora y por una cifra que dobla la actual de 20 mil australes.

Guardavidas de brazada caída

La Municipalidad de General Pueyrredón ordenó un operativo de seguridad de emergencia, para mitigar en parte el problema creado por los guardavidas comunales, que iniciaron un paro por tiempo indeterminado en reclamo de ajustes salariales.

EL GRAN PUCHERO

Después de los saqueos de mayo pasado el conurbano bonaerense se pobló de ollas populares, comedores infantiles y alimentaderos de todo tipo, promovidos con desesperación por instituciones barriales, gubernamentales y religiosas. Allí se alimentan cada día entre 500 mil v un millón de personas. Hoy los pobres son más que en mayo pasado y están peor. Las ollas no sólo son el freno de los saqueos sino también el lugar donde la solidaridad -tal como se cuenta en los testimonios que siguen— modifica las conductas, incluso en el ámbito familiar. Los "jefes de familia", a fuerza de desempleo, dejan de serlo. Las madres deben pasar al frente. Y. cuando la comida se consique. el hogar se construye en

cooperativa.

-¿Y si vuelve la hiperinfla-

Estamos preparadas para lo que venga —responden, casi encimánose, Natalia, Virginia, Rosa, Laura y Cristina, las mujeres del comedor infantil del barrio El Tala, cerca de San Francisco Solano. "A mediados de año, durante la crisis, llevamos adelante una olla popular y ahora tenemos todos los dias 300 chicos a los que les damos almuerzo y merienda —aclara Natalia— y añade, la mitad de ellos siguieron viniendo porque ya se acostumbraron. Así que estamos entrenadas".

Pero la olla popular también sirvió para algunos cambios que se estaban produciendo en su comunidad. Así, pudieron observar que cuando los maridos conseguían una changa y tenían para comprar alimentos querían que su familia comiera en casa. Si el trabajo no aparecía ellos eran muy reacios a ir, pero mandaban a los suyos. "Tenían vergüenza", acotan las mujeres del comedor. Claro que esta forzada modificación en el rol social del hombre, que ya dejó de ser—"técnicamente" hablando— el jefe de familia, implicó no pocas controversias:

Otra vez te vas, siempre lo mismo —solía decir Rubén, el marido de Laura— que trabaja en un frigorifico.

—¿No te estarán viviendo? —desconfiaba Julio, el esposo de Virginia, que hace cuatro meses quedó sin

trabajo en una empresa metalúrgica.
"Se sienten celosos de compartir la mujer con otros" — "reflexionan las mujeres de Quilmes— quieren que seamos sólo de ellos entre cuatro paredes". Ellas, por su parte, descubrieron que tenían oportunidad de ceures tenían corres reles

de ocupar y cumplir otros roles.

— Desde que vengo al comedor me di cuenta de que una puede sentirse útil como persona a partir del trabajo para la comunidad — recuerda Cristina.

Yo antes llegaba cansada de andar chusmeando con las vecinas
 agrega Virginia.

Acá te cansás con alegría, con gus-

to —la interrumpen las demás.
Una vez cerrada la olla popular siguieron charlando entre ellas en la Comisión de Madres que se creó a partir de la experiencia vivida durante ese tiempo. Así fue que en agosto algunas viajaron al Encuentro Nacional de Mujeres de Rosario invitadas por la Casa Maria Luisa Martinez, de Quilmes, otro grupo femenino que homenajea con ese nombre a la partera del Hospital Regional Isidro Iriarte que en 1977 atendió a una joven desaparecida y fue secuestrada luego de informar a los familiares de la detenida de todo lo currido.

ocurrido.

—Alli comprobamos que nuestros problemas eran comunes en todos lados, dice Cristina.

—Nosotros también fuimos mujeres golpeadas —sostiene Natalia y contándonos nuestras cosas aprendimos a no echarle la culpa a los maridos por la falta de plata.

—Ahora nos conformamos con las pequeñas alegrías, con lo que haya —se entusiasma Laura, con la felicidad de los pibes cuando hacemos una torta de cumpleaños, con cosas

—Pero lo más lindo fue lo que vivimos cuando contábamos lo que vimos en Rosario en la Comisión de Madres, sigue Natalia. Cuando le conté a Dorys —interrumpe Virginia— se puso a llorar. Porque ella es una mamá muy joven, con tres hijos, y muy maltratada. Luego de esta char¹n, cuando el marido le pegó ella le devolvió los golpes y le aseguró que siempre iba a reaccionar asi.
—Vieras como cambió Carlos, se

—Vieras como cambió Carlos, se alegra Rosa —porque esto sirvió para que se pusieran a hablar de sus problemas y pudieran entenderse.

—Lo que pasa es que uno de los

Lo que pasa es que uno de los más grandes maltratos es el sexual —puntualiza, didáctica, Virginia—. Para los maridos sólo existe la cama y el sexo, aunque te estés muriendo. Yo ahora me siento, le hablo, le explico: "Hoy no tengo ganas de estar con vos".

Asi esquivando o devolviendo golpes, hablando entre ellas y con los esposos pudieron "hacerles comprender que si no estamos dispuestas a cumplir en la cama, eso no significa que ya no los queremos, o que hay otro hombre".

Pero no siempre este cuadro es fácil de revertir:

—Cuando hay alcoholismo la so-

—Cuando hay alcoholismo la solución no es tan sencilla, y no pasa por el diálogo —sentencia Natalia.

Sin embargo, a pesar de todo lo que lograron hasta el momento en lo personal, lo que más entusiasma a las Mujeres del Comedor Infantil es el frizzer que consiguieron y que les permite administrar mejor los alimentos para los chicos. Pero mantienen una preocupación: poder tener un terreno para hacer la guardería, porque están ocupando la casa de Rosa y alli no hay demasiado lugar para 300 pibes o para los que vengan más adelante.

Del salario a la changa

Junto al barrio San Martín,
La Paz y Santa Lucía, El Tala compone un gran asentamiento
ubicado en las cercanías de Pasco y
Donato Alvarez, en San Francisco
Solano, que fue ocupado en 1981 en
plena dictadura, y que —por la
represión que se desencadenó para
evitar la toma de esas tierras— fue
noticia en los periódicos durante varios días. Pero pudo más el empecnamiento de los actuales pobladores
que las fuerzas policiales. Hoy, las
doce manzanas de El Tala albergan a
unas 400 familias a las que el INDEC
cataloga como NBI (Necesidades
Básicas Insatisfechas), y conforman
el conjunto el 21,9 por ciento de los

access del conumbano homogrames

La mayoria de los hombres del barrio son "changueros" en la construcción ("o lo que satga"). Sin embargo, cuando el asentamiento fue ocupado, eran trabajadores metalurgicos, de la carne, de la industria del vidrio o del papel. Quedan muy pocos obreros industriales, por lo que el ingreso fijo suele sustentarse en el trabajo de las mujeres y la comida de los chicos en el esfuerzo de quienes integran el Comedor Infantil (ver en esta página), que para eso cuenta con la ayuda del Ministerio de Acción Social provincial, de la Comunidad Eclesial de Bases.

Un caso típico es el de Rubén, que es mecánico de mantenimiento y realiza sus tareas en un frigorifico de la zona. "Sin embargo nunca fui efectivo —se lamenta— y para ayudar un poco a parar la olla tengo que hacer changas de albañil, plomero o soldador." Julio, por su parte, ahora es portuario, pero durante 7 años trabajó en una gran empresa metalirgica (Ferrum) "hasta que hace cuatro meses me quedé desocupado. Después hice trabajos de pintura y esas cosas. Claro que estuve un par de meses dedicado a la vagancia". Y agrega, con algo de picardía: "Como estaba todo el dia en casa veía que mi mujer (Virginia) estaba todo el dia afuera y que no compartiamos nada.

La situación de Héctor es diferente. Fue despedido hace tres meses de Cattorini, una de las mayores fábricas de envases de vidrio del país y permaneció en una olla popular frente a la empresa durante un mes, "pero al final arreglé cobrar la indemnización. Con cinco hijos no me puedo quedar quieto, así que estoy haciendo un localcito en casa para poner un quiosoco como pará ir tirando con eso". Carlos, en cambio, es portero de un edificio de Palermo desde hace 4 años. Trabajaba en la construcción hasta que quedó desocupado y luego de mucho deambular—no sabe leer ni escribir—recaló en esa portería. "Hasta hace poco me iba en bicicleta, todos los .ias, con lluvia o con esos terribles solazos de verano. Un poco porque me gusta y otro porque los transportes son carisimos desde acá. Pero hace unos meses me la robaron. Así que ahora no tengo más remedio que ir en colectivo."



POPULARES

NAGIONAL

Trabajar dignifica/ba

Estadísticas y Censo (INDEC), la pobreza en el conurbano bonaerense abarca a una 36,7 por ciento de los hogares y a un 44,3 por ciento de las personas que lo habitan. En total, unos 3.218.000 individuos. Del las personas que lo habitan. En total, unos 3.218.000 individuos. Del análisis surge, además, que del total de hogares pobres, el 68,7 por ciento corresponde al grupo de los denominados "pauperizados" —aquellos que contaban con un aceptable nivel de vida y a quienes la permanente extracción del ingreso real llevó a no alcanzar una canasta básica de bienes y servicios—, mientras que los "pobres estructurales" —quienes históricamente han sufrido carencias y constituyen el sector más desfavorecido de la sociedad— cubren el 31,3 por ciento restante.

Respecto de las tasas de desocupación, el 10,4 por ciento de los pobres estructurales carece de empleo, mientras que en los sectores pauperizados, el porcentaje alcanza al 9,1. Como referencia, la población considerada como "no pobre" padece una tasa del 3,9 por ciento de desocupación. Los valores más altos de inactividad se da en la población más joven. Casi el 20 por ciento de quienes tienen entre 15 y 24 años. En el polo opuesto del ciclo vital, la alta tasas de desempleo en los mayores de 60 años (8,7 por ciento en el sector pauperizado) se corresponde con la presencia de hogares de jubilados con bajos ingresos, que procuran volver a la actividad para compensar la caída de sus haberes.



El sueñocoop de la casa propia

Desde hace cuatro años, doce familias que viven en un barrio inundable de Quilmes —Villa Luján Sur, una de las tantas villas del conurbano bonaerense- tienen motivos para soñar con una nueva casa, amplia, cómoda, bien ubicada. El anhelo se va materializando lenta-mente, ladrillo por ladrillo, con el tra-bajo duro de los hombres los fines de semana, con pocos fondos y mucha esperanza. El sistema de autogestión comenzó a conformarse en 1981 —a pesar de la actitud hostil de la dicta-dura militar—, a partir de una coparroquia Nuestra Señora de Luján, que tiene a su cargo en Quilmes el padre Luis Farinello. La gente de la Villa Luján Sur, de

Quilmes, está en lucha permanen-te con los desbordes del Río de la Plata y de los desagües pluviales. Con ingresos flacos y en algunos ca-sos irregulares (hay mucha subocupación), salir de allí es algo casi inal-canzable en la práctica. Con una guardería infantil como punto de partida, Farinello comenzó a cono-cer inquietudes y sueños de los

Villa Mitre, en San Miguel, días después de los saqueos de junio.

Los hombres son raros de ver en estas colas. "Les da vergüenza



gularmente a 250 niños a los que se da atención médica y social, además de un lugar en el comedor, que con la crisis se convirtió en refugio último para unos 700 comensales, la mayo-ría niños de entre 2 y 12 años.

El problema de la vivienda fue convirtiéndose en el tema recurren-te, pero durante la dictadura "no hubo posibilidad alguna de conse-guir préstamos o subsidios o fun-cionario que se sensibilizara'', recordó Farinello en charla cón Pági-na/12. En 1984, la Municipalidad de Quilmes cedió un terreno ubicado en la calle 881 esquina 854, de la localidad de San Francisco Solano. De ese modo, la cooperativa formada por las doce familias comenzó, en diciembre de 1985, a construir sus viviendas (ver fotos). En la actualidad, sus futuros ocupantes abonan una cuota mensual de 8000 australes que anzan para comprar los materiales que faltan (sanitarios y aberturas) y como a lo largo de toda la obra, el aporte más importante son los donativos.

Si bien las obras de Solano están algo paradas, el optimismo no se pierde y ya se adquirió una manzana en Florencio Varela, donde se levantarán viviendas para otras quince fa-milias, que se agruparon en una nueva cooperativa. Para dar impulso (fondos) a los trabajos, se organi-zó para el 21 de diciembre a las 21, en la Sociedad Cerveceros de Quilmes, Olavarría 15, un recital con la actuación solidaria de León Gieco.

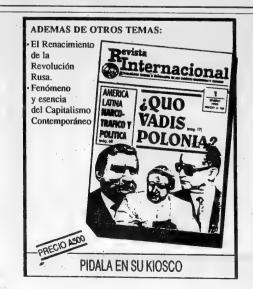
Además de promover la forma-ción de cooperativas de viviendas, Farinello cumple una activisima tarea parroquial, que lo llevó a encab zar la estadística en la zona con 57 mil bautismos y 25 mil casamientos, cifras que dan una idea de su buena relación con la gente. Mientras los niños de las doce familias de las casi-tas nuevas de Solano sueñan con una habitación toda para ellos, pero se impacientan. "Yo a la señora Co-operativa no la quiero", suele refunfuñar uno de los más pequeñitos, en desacuerdo con la inversión de niñez. sin padre los fines de semana tá haciendo a cambio de un futuro

Basta la salud

Enfermedades que ya se pensaban erradicadas pero que resurgen, junto a otras que podrían ser prevenidas con una vacunación metódica producen, sin embargo, alrededor de cuatro mil muertes al año entre los menores de cinco años, debido a infecciones respiratorias agudas y diarrea infantil, y más de doscientos decesos en niños cuyas edades y diarrea infanti, y mas de doscientos decesos en ninos cuyas edades oscilan entre los cinco y 10 años, todos ellos pertenecientes a los "nueve millones de personas en estado de pobreza", cosa que "potencia el riesgo biológico de los grupos poblacionales más vulnerables, como son los niños menores de seis años y las mujeres embarazadas", según consigna un informe confeccionado por la Secretaría de Salud, a cargo de Matilde Menéndez

"Las trastornos vinculados al embarazo, parto o puerperio constituyen una de las cinco primeras causas de muerte en mujeres en edad fértil (15 a 49 años)", amplia el informe, que afirma que en la Argentina "la mortalidad materna es de 59 por cien mil nacimiento vivos", cifras que aumentan en provincias de mayor pobreza a la promedio del país, como en Chaco, donde llega a 160 por cien mil o Jujuy y For-mosa, con cifras del 140 por cien mil. El trabajo aduce que "el costo estimativo producido por las enfer-

medades inmunoprevenibles se refleja en los doce mil años de vida po-tenciales perdidos y los cien mil días de ausentismo laboral que afectan a la economía familiar y del páis'', que se traducen en ''más de 25.000 niños'' que se enferman al año por falta de vacunación, con un costo de 15 millones de dólares.



La URSS capitanea las reformas en el CAME

Aun los países que habían amagado con plantear la disolución del CAME —Checoslovaquia y Polonia—moderaron su enfoque a la hora de pasar a las resoluciones.

Con la creación de una comisión encargada de presentar en las próximas semanas un plan detallado para reformar el Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME), la URSS logró que Checoslovaquia y Polonia abandonaran en la primera jornada de la cumbre anual del organismo, en Sofia, Bulgaria, cualquier intento de disolverlo. La solución hallada implicó una postergación de decisiones, y ya no se sabe cuáles de las propuestas que se estuvieron barajando públicamente serán adoptadas por la comisión, aunque la instauración del pago en divisas convertibles para los intercambios dentro del bloque parece destinada a convertirse en la medida central. En primera línea figurarian también dispositivos para incrementar el comercio con la Comunidad Económica Europea (CEE).

A medida que se acercaba ayer la hora de pasar de las declaraciones unilaterales a la adopción formal de posturas dentro de la cumbre, aun los países que habían amagado con las decisiones más apocalipticas moderaron vertiginosamente su enfoque. El caso más espectacular fue de Checoslovaquia, donde gobierna una alianza que tiene a los comunistas como socios minoritarios. El ministro de Finanzas checoslovaco, Vaclav Klaus, había marcado la semana pasada un tono de elevado suspenso para la cumbre, al declarar que su país exigiria en Sofia la diso-

lución lisa y llana del CAME. Al llegar a la capital búlgara, Klaus adoptó sin embargo un mutismo absoluto, y la campana que hizo oír el jefe de la delegación checoslovaca, el premier comunista Marian Calfa, sonó de modo muy distinto. "Ni el gobierno checoslovaco ni ninguno de sus miembros propuso ni propondrá disolver el CAME", aseguró Calfa. Según el primer ministro, todo lo que quiso dar a entender Praga en estos días es que desea "convertir al CAME en una organización moderna, capaz de ayudar a sus países miembros a incorporarse a la economia mundial". Para Calfa, eso significa cambiar los estatutos , y sobre todo acabar con la concesión de "créditos de carácter más bien ideológico". Las distintas fórmulas de asistencia y compensación del CAME para beneficiar a las economías más atrasadas del bloque, que los cubanos catalogan como solidaridad, serian a juicio de Calfa una de las mayores rémoras del organismo.

Hasta alli era lo que podia esperarse. Pero Calfa sorprendió luego al eludir una postura tajante frente a la propuesta soviética de hacer regir a partir de 1991 las divisas convertibles como único medio de pago entre los 10 miembros del CAME. Según la crítica usual en Europa Oriental, la contabilidad artificial basada en el "rublo transferible" es uno de los principales motivos que impide una asignación eficiente de recursos y una retribución racional para cada país en los intercambios del CAME, y traba además el comer-

cio multilateral imponiendo de manera casi exclusiva el trueque entre sus miembros. Calfa dijo que "en esencia" el reemplazo del rubro por divisas convertibles es "favorable a Checoslovaquia", pero luego se preguntó "si podrá haber un acuerdo", a la hora de fijar el precio del petróleo y el gas soviético, de los cuales Checoslovaquia depende de modo casi exclusivo, como los demás miembros, salvo Rumania.



La solución hallada implica una postergación de las decisiones. En primera línea figura ahora el incremento del comercio con la CEE.

Los diez hombres de los convertibles

El COMECON, que todos los Estados miembros de la organización económica de los países socialistas convienen en querer reestructurar, funciona sobre la base de una moneda no convertible, el rublo transferible, y el principio de la división internacional del trabajo. Creado en 1949 en Moscú, el Consejo de Ayuda

Creado en 1949 en Moscú, el Consejo de Ayuda nutua Económica (CAME, según la sigla castellana, COMECON según la sigla inglesa, más conocida) agrupa a los siete países del Pacto de Varsovia (Unión Soviética, Bulgaria, Polonia, Hungría, Alemania Democrática, Rumania y Checoslovaquia) así como a Vietnam, Cuba y Mongolia.

mo a Vietnam, Cuba y Mongolia.

Prevista para "favorecer el intercambio económico multilateral y la cooperación técnica y científica", la organización, según corrian los años, se convirtió en el instrumento de la dependencia económica de los países del Este hacia Moscú, que provee petróleo, gas y electricidad a cambio de productos terminados.

los países del Este hacia Moscú, que provee petróleo, gas y electricidad a cambio de productos terminados.

Cada país está especializado en una producción.

Hungría provee sus autobuses ICARUS a todos los países del Este, incluso a la Unión Soviética, mientras que Rumania exportaba su producción

agricola, hasta la caída del régimen de Ceaucescu, ya que la nueva dirección puso fin a esa práctica en forma brutal.

Este principio de la "división internacional socialista del trabajo" permitió a la Unión Soviética consagrar la mayor parte de su industria a la defensa, lo que obliga ahora a Moscú a "convertir" una unidad de producción de cohetes en fábrica de carros para bebés.

Ese sistema económico autárquico está basado en una moneda no convertible, el rublo transferible, que es más una unidad de medida que una moneda hablando propiamente. El intercambio se realiza a nivel bilateral, a un precio fijado por Moscú según una tasa del rublo transferible que varía según los países y los productos. La inconvertibilidad de las monedas de Este europeo y la utilización de ese rublo transferible provocan un efecto perverso del sistema. Los Estados miembros no tienen interés en presentar un saldo acreedor en su intercambio dentro del CO-MECON sino en equilibrio. La organización económica se convirtió así en un sistema de trueque internacional más que en un mercado común del Este.



El mito que viene del Este

Tendremos un nuevo stalinismo?
Desde luego, la pregunta parece del
todo absurda, ante los vientos de
liberalización que recorren todos los países
del Este y que hasta cabe considerar como
un proceso de desestalinización.

Naturalmente, siempre cabe temer que la rapidez de las transformaciones en curso acabe por provocar una reacción conservadora que vuelva a instaurar, por la fuerza, una disciplina comunista que, objetivamente, sería un retorno al régimen stalinista. Pero no es en este sentido (al menos, en eso confiamos) en el que se debe plantear la pregunta referente a un posible retorno del stalinismo.

Se trata, más bien, del hecho de que, según puntos de vista muy distintos también entre si, en Occidente parece manifestarse una cierta tendencia a construir un nuevo "mito del Este" que desempeñaria una función similar a la que tuvo, en los años oscuros de la guerra antifascista y luego de la guerra fria, el mito de Stalin.

Al igual que entonces Stalin representaba, para las masas comunistas de la Europa occidental, la confianza en la próxima realización de una sociedad más justa y humana, así hoy se tiende, aunque con otros contenidos, a esperar de nuevo que, precisamente del Este, pueda venir a esta sociedad nuestra, vuelta apática e indiferente por el consumismo y por un individualismo cada vez más desenfenado, alguna forma de salvación, una alternativa si no política, si ética y, en el fondo, religiosa, capaz de devolverle a nuestra historia una tensión ideal.

Todo empezó, en el fondo, con "el Papa venido del Este", quien, desde que comenzó su pontificado, ha vuelto a proponer la ortodoxía católica en sus puntos más duros y menos acordes con la modernidad, dando la vuelta secamente al ecumenismo del papa Roncalli y a los tormentos hamletianos de Pablo VI.

Ha sido, precisamente, el papa Wojtila, además, el que ha desempeñado un papel determinante en la marcha del proceso de liberalización de los regimenes del Este, empezando por su Polonia, lo cual ha contribuido en gran manera a otorgarle a todo este proceso una cierta connotación religiosa, que parece destinada a confirmarse con el papel de mediadoras que las Iglesias, y no sólo la católica, están ya asumiendo (como ocurre en Alemania Oriental) para fomentar una transición pacífica desde el antiguo régimen a las nuevas instituciones democráticas.

Todo esto justifica, desde luego, la importancia que, en la reciente visita de Gorbachov a Roma, ha tenido su encuentro con el Papa. Y sirve también de fondo a la actitud de cuantos tienden a interpretar los actuales acontecimientos de la Europa del Este como un despertar religioso, como el retorno de la gran alma rusa o, en general, como la reafirmación de una espiritualidad, de una cultura, de una conciencia ética que en todos estos años, quizá precisamente por un paradójico efecto de hibernación producido por el silencio forzoso, se ha conservado intacta, mientras los occidentales nos desperdigábamos en la fantasmagoria del consumismo y renunciábamos a todo ideal de solidaridad y autenticidad humana.

Es en este plano en el que la interpretación religiosa de los hechos que se desarrollan en el Este se encuentra con la perspectiva de todos aquellos que, pese a todo, siguen creyendo en los ideales comunistas, al menos en la medida en que parecen constituir una alternativa a la forma de existencia que se ha impuesto en el Occidente capitalista. Fracasado en el terreno económico y

Fracasado en el terreno económico y político en sentido estricto, el comunismo, según esta perspectiva, aparece todavía como válido en el plano ético. Las

como válido en el plano ético. Las transformaciones que están convulsionando el este de Europa no significan, de hecho, que esa validez ética

haya desaparecido.

Por tanto, dicha validez ética acabará por imponerse incluso entre nosotros, precisamente gracias a esos nuevos aires de moralidad, de seriedad existencial y de autenticidad que la conciencia y la espiritualidad orientales, que se han mantenido integras en los duros años del socialismo real, traerán ahora al nuevo diálogo que van a emprender con la cultura occidental.

Esa "gran alma rusa" que tan a menudo se saca a relucir en nuestros periódicos es, por lo tanto, una mezcla de conciencia religiosa que ha sobrevivido a la represión y de conciencia civil educada en la disciplina socialista, a pesar de las desviaciones del totalitarismo y los estragos económicos del colectivismo.

A poco que reflexionemos sobre lo que todos sabemos de las opiniones, las fobias y las expectativas consumistas de los rusos, polacos, checoslovacos y germanoorientales que conocemos

germanoorientaires que conocemos
—individuos empíricos, desde luego, por lo
que quizá no sean voces "puras" de
ninguna gran alma—, nos daremos cuenta
de que todo eso no es sino mera mitologia.

Se asemeja peligrosamente a cierto orientalismo que estaba de moda hace algunos años, que pretendía encontrar y preservar en la India la auténtica cultura y religiosidad de los fakires y las vacas sagradas, olvidando los deseos de millones de indios enamorados de los frigoríficos y los automóviles —que, evidentemente, no eran indios "auténticos", sino que estaban ya corrompidos por la publicidad y el demonio consumista de Occidente.

Denunciar los riesgos de una nueva mitologia del Este no quiere decir, como polémicamente se sostiene, adoptar una postura triunfalista, como si todo lo que está ocurriendo ahora en el Este hubiese de resolverse con la exportación del modo de vida y las instituciones occidentales a los países del ex socialismo real.

Estamos todos deseando, eso sí, escuchar de una vez lo que tienen que decirnos la cultura, la espiritualidad, el arte y la filosofía de los países del Este, después de tantos años de obligado silencio.

Y, desde luego, es muy verosimil que, hablando nos planteen nuevos problemas, obligándonos a revisar opiniones, gustos y prejuicios consolidados.

Sin embargo, disponerse a escuchar de verdad esas voces quiere decir, ante todo, intentar tomarlas en serio, discutiendolas sin renunciar a nuestra experiencia e identidad, y no, por el contrario, hacer que sirvan para nostálgicas operaciones de restauración (moral o religiosa) o, peor aún, predisponerse a degustar "gastronómicamente" una imagen mítica de autenticidad, formándose un nuevo fantasma al que cortejar estéticamente — conforme a los demás viejos esquemas del tan denostado consumismo.

"Página/12, el país a diardo" editado en Buenos Aires, Republica Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Pagina S.R.L." Registro de Marca 1590381 Redacción y administración. Belgrano 65/17/7. Codigo Postal 1092. Capital Federal Telefolicos 3347-29/37/264/2607/69/2092/22/23/224/2246/229/22 Publicidad Peru 457- ter Cuerpe -2do Piso OH - C. ... Fel. 34-7365/3924/8216 Folocomposición, armado



APLAZADO EL BLOQUEO AERONAVAL A COLOMBIA

Bush no quiere quemar las naves

Ante la tormenta política desatada en Bogotá, EE.UU. se ha visto obligado a aplazar el despliegue aeronaval.

Estados Unidos se ha visto obligado a aplazar el despliegue de una fuerza naval frente a las costas colombianas destinada a interceptar la llegada de estupefacientes a su territorio procedente de América latina, ante la tormenta política desencadenada en Bogotá por lo que se considera una posible violación de la soberanía colombiana. Funcionarios de la ad.ainistración citados ayer por The Washington Post manifestaron que el portaaviones "John F. Kennedy" y el crucero "Virginia" habían detenido su singladura y realizaban ejerciclos rutinarios frente a las costas de Florida hasta que se consiga el beneplácito colombiano para su misión.

La confusión ayer en Washington sobre el destino final de la flotilla

Nacionalistas lituanos a la ofensiva

Los nacionalistas lituanos pasaron ayer a la ofensiva y convocaron a manifestar en favor de la independencia durante la próxima visita que realizará el líder del Kremiin, Mijail Gorbachov, a esa república federada soviética. Gorbachov llegará el lunes a Vilnius, donde tratará de convencer a los comunistas lituanos que no se declaren independientes del Partido Comunista de la URSS.

El líder del Kremlin era inicialmente esperado el miércoles en Vilnius, pero según diversos medios de Moscú su visita recién comenzará el jueves.

El sajudis ("movimiento" en lituano), cuya asamblea se reunió el sábado, franqueó el paso y llamó a manifestar en masa "por la libertad e independencia" de este Estado báltico anexado por la Unión Soviética en 1940. Desde su constitución legal, en 1988, se había limitado a hablar de "restauración de la soberania de Lituania".

En un comunicado publicado ayer, la organización convocó a dos manifestaciones en Vilnius: hoy miércoles durante la pausa del almuerzo y el jueves a partir de las 16 hora local. El sajudis pedirá en ambas reuniones "la denuncia de la agresión contra el Estado independiente lituano, el 15 de junio de 1940, y su incorporación ilegal por la fuerza a la URSS". Además reclamará el "retiro del ejército de ocupación soviético", así como el pago de una "compensación por las pérdidas provocadas por el genocidio del pueblo lituano y la destrucción del medio ambiente".

También exige que "el Soviet Supremo de Lituania se declare dispuerse de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la co

También exige que "el Soviet Supremo de Lituania se declare dispuesto a iniciar negociaciones con el gobierno soviético para reanudar las relaciones amistosas entre ambos países, en base al tratado de paz entre Lituania y Rusia del 12 de julio de 1920", según el comunicado.

paises, en base al tratado de paz entre Lituania y Rusia del 12 de julio de 1920", según el comunicado. El 20 de diciembre pasado, el 20° Congreso del PC lituano decidió declararse independiente del PCUS, pese al llamado de Mijail Gorbachov a que no se lance a los comunistas del país en la vía de la federaltzación del partido. destacada el viernes desde el cuartel general de la Séptima Flota del Atlántico en Norfolk, Virginia, con destino al Caribe era total. La Casa Blanca se limitó en su rueda de prensa diaria a reiterar las buenas palabras pronunciadas el lunes por la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, en el sentido de que los navíos norteamericanos no iniciarían ninguna acción sin el consentimiento del gobierno colombiano. La portavoz de la mansión presidencial, Alixe Glen, que sustituyó en la conferencia de prensa al portavoz oficial, Marlin Fitzwater, se limitó a manifestar que "siempre estamos consultando y coordinando (nuestras acciones) con el gobierno colombiano".

Sin embargo, el ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, Julio Londono, que ayer negó que tuviera intención de dimitir de su cargo, según informó el lunes la Cadena Caracol, calificó la celebración de "maniobras navales estadounidenses" en el Caribe, a la explicación oficial dada por el Pentágono al envío de los barcos, de "innecesaria y no deseada". "Seria mucho más efectivo que Estados Unidos llevara a cabo los controles aéreos y navales en sus propias costas y fronteras"; declaró Londono a El Tiempo de Bogotá.

Por su parte, fuentes del Pentágono manifestaron ayer que el envío
del "Kennedy" y el "Virginia", a
los que se unirian otras tres unidades, forma parte de un ambicioso
plan elaborado el pasado octubre
por el Departamento de Defensa,
que contempla la utilización por primera vez de las fuerzas armadas estadounidenses en la lucha contra la
droga. El plan, que prevé la instalación de radares en diversos puntos de
la cordillera andina para detectar los
vuelos de aviones pirata, tenia que
naber sido anunciado la pasada semana por el secretario de Defensa,
Richard Cheney, pero al final se decidió posponer el anuncio oficial posiblemente porque los gobiernos de
los países andinos no habian sido todavía informados de sus detalles.

davía informados de sus detalles.

La tormenta politica y la tensión diplomática creada en torno al despliegue de los barcos ha puesto de relieve la falta de coordinación entre los diversos departamentos ministeriales de Washington y ha colocado al presidente colombiano Virgilio Barco, uno de los más firmes aliados de George Bush en su lucha con el tráfico de estupefacientes, en una dificil situación interior.

ficil situación interior.
El diario El Tiempo de Bogotá, arriesgó la hipótesis —sobre la base de conversaciones con fuentes del Pentágono— de que el verdadero propósito de la presencia de naves estadounidenses en el mar Caribe sería establecer una suerte de supervisión sobre el proceso electoral nicaragüense que culminará el próximo 25 de febrero.

Por su parte en España la policía desbarató un grupo dependiente del Cartel de Medellin. Fueron detenidos 13 colombianos, encabezados por Mario Hernández Sepúlveda —alias "Jairo"—, quienes tenían en su poder 278 kilogramos de cocaína, valuados en varias decenas de millones de dólares.

En simpáticos paquetes de un kilo con una inscripción que rezaba "100 por ciento pureza, producto colombiano" el material se hallaba preparado para su distribución en Madrid y otros puntos de España.



El presidente colombiano manifestó su negativa al proyecto de EE.UU. George Bush quedó en una posición incómoda ante el rechazo colombiano.

Ex ministro asesinado en Perú

La nueva ofensiva guerrillera que sacude al Peré estremeció ayer al país al apuntar, por
primera vez, sobre una figura que
ocupó un cargo de primera importancia política. El general Enrique
López Albujar, ex ministro de Defensa del actual gobierno, fue asesinado en Lima por cuatro hombres
aparentemente pertenecientes a
Sendero Luminoso— que interceptaron su automóvil. A menos de dos
meses de las elecciones generales, esta ofensiva ya cobró sólo desde el fin

de semana pasado 49 víctimas.

López Albujar fue el primer mistro de Defensa de la administración de Alan Garcia, cuando se unificaron las antiguas carteras de ejército, aeronáutica y marina. Antes se había desempeñado como comandante en jefe del ejército y también como jefe de la casa militar del expresidente Fernando Belaúnde. Ahora retirado, presidía el directorio de la empresa química Sol. Testigos del atentado contaron que tres hombres dispararon sobre el militar con fusiles FAL y un cuarto le dio el tiro de gracia una vez que cayó al piso. A fin de espantar a los curiosos, después dispararon contra otros vehículos y finalmente huyeron en un auto Toyota, que la policía encontró más tarde abandonado. El general estuvo unos 20 minutos desangrándose en la calle —en el barrio comercial de San Isidro — hasta que legaron policias que lo trasladaron al Hospital Aeronáutico. Ahí murió poco después, cuando intentaban operarlo.

operarlo.

López Albujar había ocupado la cartera de Defensa hasía mayo de 1989, cuando renunció en medio de una crisis política agravada por los asesinatos de los diputados Eriberto Arroyo, de. Izquierda Unida, y Pablo Li Ormeno, del APRA. Ayer volvieron a alzarse voces de alarma para prevenir contra esta ofensiva senderista que intenta sabotear las próximas elecciones. Desde que empezó el año, murieron 58 personas, pero el mayor número de víctimas se dio desde el sábado pasado, cuando unos 15.000 nativos de la tribu Ashaninkas mataron a 7 guerrilleros del MRTA y a unos 20 campesinos, aparentemente en represalia por el secuestro y asesinato de uno de sus je-

fes. En la región de Apurimac, una patrulla del ejército mató a 8 senderistas que habían asesinado a 4 funcionarios de una mina y, según la policia, la guerrilla también ultimó a dos estudiantes en Huancayo y a dos agentes de tránsito en Lima. También el director de un colegio de la capital fue asesinado el lunes, en su

propio despacho. Pero fue indudablemente el asesinato de ayer el que, por tratarse de una personalidad, movilizó más a la clase política: desde el presidente Alan García y el canciller Larco Cox, que se presentaron en el hospital, las expresiones de repudio recorrieron todo el espectro partidario.



Por Rubén Levenberg ué futuro tienen las políticas de "es-tabilización" apadrinadas por el

-La política del Fondo Monetario Internacional para la región es imposible de cumplir, porque es una política de hambre y miseria, que además no combate la especula-ción. No se puede resolver el problema económico de estos países con más empobreci-miento de la gente. Es increíble que un país como la Argentina exporte carnes y granos y después los europeos tengamos que enviarles ayuda alimentaria. Sería más simple que este país alimente a su población con lo que aquí

—¿Qué rol juega Europa en esto? —Hoy la Europa que viene de la derrota y la destrucción vuelve a ser poderosa en la politica internacional, con una economía fuerte y una democracia que sirve de modelo a los países del Este que se renuevan. Ya es momento para que esta Europa en plena in-tegración y consolidación mire hacia América latina y presione para que el FMI cambie su política en la región. su polític

—Pero hoy los europeos están interesados en la renovación política del Este.

—Esta nueva situación que se presenta en Hungria, Polonia, Checoslovaquia, la República Democrática Alemana y demás países de la región es muy importante. Pero corremos el riesgo de que todas las inver-siones se orienten hacia allí y nos olvidemos siones se orienten nacia ain y nos ovivientos de América latina. Es un peligro que estamos denunciando. Yo le dije a Ubaldini que la UII. insistirá en Italia y a través de la Confederación Europea de Sindicatos para que se destinen mayores esfuerzos a la cooperación con América latina para buscar soluciones al problema creado por la deuda externa.

—Cuando se habla de los países del Este se

mencionan inversiones, en cambio para las naciones de América latina el tema predilec-to parece ser el pago de la deuda externa...

—Hay un problema estratégico. Consoli-dar la democracia y el pluralismo en el Este significa también asegurar una forma de convivencia pacífica y esto libera recursos actualmente destinados a los armamentos. Lo que antes era un sueño para algunos uto-pistas puede convertirse en realidad pal-pable. Pero eso no quita que también en América latina se esté consolidando la democracia. Estos procesos en la región necesi-tan apoyo económico porque pueden correr peligro a raíz de la crisis y las tensiones so ciales. Hay cierta pereza del mundo político europeo para entender esto y en especial de la europeo para ententat de la comunistas, es-tán demasiado preocupados por el Este. Co-mo latinos, los italianos deberíamos poner.

los ojos en estos países.

—¿Cómo hacer para convertir en hechos concretos esta voluntad de ayuda?

concretos esta voluntad de ayuda?

—En principio mediante la cooperación.

Creo que Italia debería establecer como prioridad número uno la colaboración con la Argentina. Estos acuerdos deben ser controlado de la colaboración de la controlada esta de la controlada lados por el sindicalismo en cada país. Además, la Comunidad Económica Europea, insisto, debería presionar al FMI para cambiar su política hacia los países endeudados. No puede ser que mientras en Europa nos prepa ramos para establecer la Carta de los De

ramos para establecer la Carta de los De-rechos del Trabajador, en América latina el FMI imponga políticas de hambre. —¡Pero, en qué consistiría esta coopera-ción que usted plantea? —Hay dos formas principales: las inver-siones y la asistencia. Además de la introducción de capitales, existe la ayuda directa por préstamos como los que se enviaron —por 150 millones de dólares— durante la crisis

que tuvo lugar en el país a comienzos de año.

—¿Y los gremios qué papel pueden jugar en Europa?)
—Por lo menos en Italia, la UIL forma

parte del comité que decide la ayuda econó-mica. Cuando yo digo que la Argentina es rioridad número uno, es porque también la UIL insiste en el comité para que se brinde el mayor apoyo posible a este país.
El progreso económico italiano en los úttimos diez años no es el más conocido. Se

habla más de Japón y de Alemania

-Hace diez años, en medio de la crisis económica, nos pusimos de acuerdo gobierno, empresarios y sindicalistas para iniciar un proceso de concertación. Esto permitió que a partir de las mutuas concesiones se pudiera realizar una fuerte acumulación de ca pital. Además, los emigrados italianos que desde la guerra en adelante se fueron instalando en distintos lugares del mundo, enviaron grandes remesas de dinero a Italia. Gran parte de estos capitales provinieron de la Argentina y por eso decimos que nuestro país tiene una deuda de honor con ustedes.

'*'No puede ser que el FMI* imponga políticas de hambre''



No podemos actuar como si tuviéramos am-

¿Cómo fue aplicada la flexibilización laboral en su país?

En nuestro caso fue un provecto que se amortizó socialmente, porque no hubo despidos. Se consiguió la innovación en el sistema productivo recurriendo a tres tipos de flexibilización: se adelantó la edad jubilatoria, se brindó apoyo para desempleados a través de la Caja de Despedidos y se estable-cieron los contratos para formación de jóve-nes. Después de dos años, los jóvenes contratados por este sistema deben ser incor-porados definitivamente a la empresa o ouedan afuera

El punto clave es el contrato de forma-

—SI, porque esto permitió a más de un millón de jóvenes acceder por primera vez a un trabajo. Es un mecanismo fuertemente un trabajo. Es un mecanismo fuertemente controlado por el sindicalismo, ya que al cabo de los dos años, si el empresario no ratifica al empleado, debe explicar al gremio cuáles son los motivos. No hay impunidad. Esto no quita que haya habido algunos problemas con los empresarios, pero en la mayoria de los casos están controlados.

-¿Y de qué situación económica par-tieron entonces?

-Estábamos en crisis, con muchos problemas y huelgas.

—¿Esto es asimilable a la situación argentina de estos días?

No. Ya le expliqué que nosotros contamos con grandes ingresos de capitales que vi-nieron desde el exterior. Lo que hacía falta era cierto ordenamiento y un mayor esfuerzo para un crecimiento sin mayores costos so-

ciales y lo logramos.

—Pero en la actualidad tienen un 10 por

-Sí, pero en su mayoría son jóvenes con formación profesional que no quieren reali-zar tareas poco calificadas. Otro problema que tenemos es la discusión entre el sector privado y los defensores del Estado. Los sindicalistas no nos inclinamos ni por unos ni por otros, pero defendemos la posibilidad de hacer más eficiente al Estado, para que compita con la empresa privada. Si a veces se dice

a que en Italia puede hacerse un au 🤊 móvil el dia domingo, porque la Fiat trabaja, pero no se puede hacer un chico porque los hospitales públicos no funcionan el fin de semana, lo que tenemos que lograr es que tam-bién el hospital y la empresa pública funcionen el domingo. Esto es simbólico, lo que queremos decir es que el Estado puede y debe

¿Cómo es su relación con los titulares

de las dos CGT argentinas?

-Yo los quiero a ambos, tanto a Saúl Ubaldini como a Guerino Andreoni, los dos son italianos, pero al que conozco mejor es a Ubaldini porque hemos compartido muchas actividades juntos. Pero en estos casos es mejor hacer caso al dicho que tenemos en Italia: "Mejor no meter el dedo entre la mujer y el marido". Cuando hay problemas en la familia, tienen que resolverse adentro. El que se mete, pierde. Creo que es una si-tuación delicada y es mejor que los sindicalistas argentinos se unan, porque eso les dará mayor fortaleza.

-Pero en su país hay tres centrales...
-Allí la situación es históricamente disa. Sólo entre 1944 y 1948 hubo central única. En la Argentina estuvieron generalmente unidos

-¿Cuál es la incidencia de los sindicatos

en la política del gobierno italiano?

—Discutimos con el gobierno y los empre sarios la política económica en el marco de la concertación. Si el gobierno luego se mueve mal, recibe las críticas. Italia anda bien, hay un desarrollo económico enorme, la infla

¿No hay temor en el gremialismo de su país por las posibles consecuencias de la in-tegración europea que se formalizará en 1992?

Europa tuvo buenos resultados. En la década del 50 los comunistas y los operadores económicos estaban en contra del ingreso a la comunidad y sin embargo el país hizo su milagro económica gracias a su integración con el continente. En la década del 70, cuando la lira se vinculó al sistema europeo, se opusieron los mismos sectores y sin embargo esta medida fue la que permitió evitar la es

Convencido de que "invertir en América latina es invertir en la democracia", el dirigente sindical socialista Giorgio Benvenuto --- secretario de la Unión Italiana de Trabajadores (UIL) y vicepresidente de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL)— advirtió sobre el riesgo que corren los países de la región a raíz de las políticas económicas "de hambre y miseria" impuestas por el Fondo Monetario Internacional. Evitó opinar sobre la interna de la CGT argentina y dijo respetar igualmente a Saúl Ubaldini y a Guerino Andreoni, aunque admitiendo que con el líder cervecero mantiene una antigua amistad. "Con Ubaldini funcionamos en la misma longitud de onda", dijo guiñando un ojo cuando se refirió al tema de la deuda externa.

EE.UU.-PANAMA

El factor Noriega

El general Manuel Antonio Noriega sería trasladado a una prisión de máxima seguridad, pero su detención no alterará el flujo de drogas hacia los Estados Unidos.

La captura del general Manuel Antonio Noriega —procesado actualmente en los Estados Unidos por presuntas vinculaciones con el narcotráfico— tendría escaso efecto sobre la circulación de drogas y el lavado de dinero, según revelaron expertos norteamericanos. Los especialistas aseguraron que hace ya tres años los barones de la cocaína utilizan canales alternativos para reemplazar a Panamá, que por otra parte "nunca fue un punto importante" para el tráfico. Entretanto, la Organización de Estados Americanos (OEA) condenó al gobierno de George Bush a raíz del ataque contra la representación diplomática de Nicaragua en Panamá, por 19 votos contra 7 abstenciones. Paralelamente, el congreso de Bolivia recomendó al presidente Jaime Paz Zamora que siga los pasos de su colega peruano Alan García y denuncie el Tratadó Interamericano de Asistenciá Reciproca (TIAR).

El asesor estadounidense especializado en problemas de droga en América latina, Rensselaeer Lee, declaró que si se toma en cuenta la cantidad total de droga y el flujo de dinero resultante, el arresto de Noriega "tendrá un impacto nulo" en las finanzas de los carteles. Coincidió con su compatriota el economista Scott McDonald quien comparó el tráfico de droga con una hidra: "Corte su cabeza y habrá otra en su lugar", declaró. Ambos expertos explicaron que desde 1987, cuando el papel de Panamá como centro de blanqueo de dinero comenzó a ser amenazado, los traficantes buscaron otros lugares. Además, enfatizaron que Panamá "munca fue un punto de tránsito importante".

Entretanto, el Consejo Permanente de la OEA emitió una condena al gobierno norteamericano por la violación que sus soldados realizaron de la sede diplomática nicaragüense en Panamá el pasado 29 de diciembre. El documento señala que ese acto fue "una violación a los privilegios e inmunidades que consagra el derecho internacional" y expresa la "profunda preocupación" de la

AYLWIN

El presidente electo de Chile, Patricio Aylwin, designó ayer su primer gabinete ministerial, que comenzará a trabajar en marzo próximo cuando asuma la presidencia de la república.

la presidencia de la república. En la nómina se destacan el lider socialista Ricardo Lagos en Educación, el radical (socialdemócrata) Enrique Silva Cimma en Relaciones Exteriores y siete democristianos.

La nómina parcial de los 20 ministros designados se completa con: Interior, Enrique Krauss Rusque, abogado, demócrata cristiano; Economia: Carlos Ominami Pascual, economista, socialista; Hacienda: Alejandro Foxley Rioseco, economista, demócrata cristiano; Justicia: Francisco Cumplido Cereceda, abogado, demócrata cristiano; Defensa: Patricio Rojas Saavedra, médico, demócrata cristiano.

OEA por toda medida que pueda obstaculizar "la libre comunicación" y el funcionamiento de las sedes. Fue presentado por Perú y patrocinado por la Argentina, Brasil, Colombia, México, Uruguay V Venezuela. La decisión provocó una airada protesta de los EE.UU.

Por otra parte, trascendió que mañana llegará a Bolivia una delegación norteamericana para discutir con representantes de Colombia y Perú —además de los anfitriones—el proyecto de declaración que será sometido a la cumbre antidroga que deberá sesionar en Cartagena el próximo 15 de febrero.

Entretanto, las autoridades esta-

dounidenses se disponían ayer a trasladar al "ex hombre fuerte" de Panamá, Manuel Antonio Noriega, convertido desde su llegada a EE.UU. el 4 de enero en el preso número 41.586, a una prisión federal de máxima seguridad, probablemente la de Atlanta (Georgia), ante el temor de un intento de fuga o atentado. en su actual encierro de Miami.

Noriega, despojado recientemente de su grado de general por el nuevo gobierno panameño de Guillermo Endara, está en una celda conocida como "el submarino" en los sótanos del tribunal federal de Miami desde su traslado a territorio estadounidense por agentes de la lucha antidroga, hace una semana.



Un niño utilizando una gorra de las Fuerzas de Defensa panameñas El afortunado se lleva una cajonera del edificio de la Comandancia.





Hoóligans. El prefecto poli-cial de Cerdeña, Emilio Pazzi, las autoridades municipales de Cagliari y emisarios especiales de los ministerios del Interior de Gran Bretaña, Irlanda y Holanda se reunieron ayer para eva-luar las medidas de seguridad que habrá para el Mundial en Caglieri. Y todo porque allí ju-garán ingleses y holandeses.

Orientales. Con sólo 5 juga-dores y a 'as órdenes del ayu-dante técnico, Gregorio Pérez, la selección de Uruguay comenzó ayer los entrenamientos para el cuadrangular que jugará el 2 y 4 de febrero en Miami.

México. Sólo dos jugadores que estuvieron en el Mundial '86 fueron citados por el técnico mexicano Manuel Lapuente para enfrentar a la Argentina el 17 próximo en Los Angeles. Ellos son el arquero Pablo Larios y el volante Carlos Muñoz, el resto del plantel de 18 futbolistas, está integrado en su mayoría por hombres del América y del Puebla con 5 y 4 jugadores.

Para ir hacia Italia, lo mejor es comenzar por la Costa Azul

La vuelta de Valdano y la actuación de Ramón Díaz son las atracciones del partido de esta tarde en Mónaco con el que la selección inicia su recta final hacia el Mundial.

A las 17.30 la selección arranca el año del Mundial enfrentando al equipo del Mónaco en el esta-dio Luis II del principado. Después de cesi tres años se volverá a calzar la camiseta argentina. Enfrente estará Ramón Díaz, que en el único partido que tendrá como testigo a todos los aficionados argentinos, se juega su carta para que lo incorporen. Carlos Bilardo confirmó que

Troglio, Calderón y Burruchaga no jugarán en los otros dos partidos de esta gira (Guatemala y México), pero no obstante las dificultades para conseguir los jugadores, optimista, afirma que "estos compromisos sirven para ver en acción la mayor can-tidad de veces a los nuevos integrantes del plantel". Ante las requisitorias, el técnico se siguió negando a confirmar que ya tiene en mente el equipo del Mundial, pero si recono-ció en cambio que sus casi únicas du-das son "el libero y el 9". El libero quedó en el país (Simón) y segura-mente jugará alguno de los partidos mente jugara aiguno de los particos en América; el 9 redebuta, valga el neologismo, y nada menos que frente a un gran ausente; el Pelado Díaz. Este tiene hoy sin embargo la gran oportunidad de hacerse ver; con una buena actuación es difícil que Bilardo resista a tanta presión.

En el equipo argentino no hay ma yores sorpresas, bastante se ha dicho ya. Pero, ¿qué es México? Como club fue fundado en 1924 y ganó 5 veces el torneo francés, pero más co-nocido es para los argentinos porque alli jugaron entre otros et rato ras-toriza y Delio Onnis. Actualmente es un equipo con pretensiones. Bilardo que no pierde la costumbre de estu-diar rivales, aunque sea a Tanzania, reveló: "Tiene una delantera peligrosa. Son dos hombres de punta: el Pelado Díaz y Mark Hateley, ex integrante de la selección inglesa y del Juventus".

En estos días mucho se ha hablado internamente de la cuestión "extranjeros", es decir los que juegan en el exterior. La cosa llegó al punto que Bilardo mandó al profesor Echevería para que conviva unas semanas con Caniggia, Pasculli y Troglio, a fin de standarizar sus prepara-ciones físicas. Julio Grondona sobre el tema, consideró factible propul-sar una cláusula para que los clubes extranjeros cedan a los jugadores.

Las formaciones para hoy son: Mónaco: Puel; Sonor, Mendy y Blondeau; Poulliail, Ferraige, Dib y Megue; Hateley y Díaz. DT: Arsene

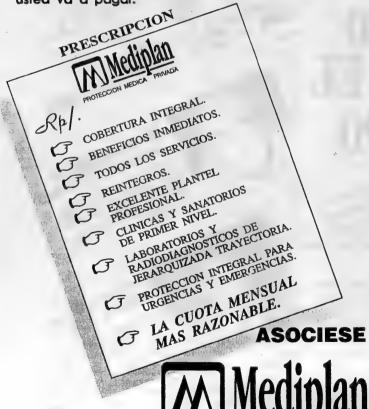
La selección tiene programa

La gira continuará el próxi-mo domingo 15 enfrentando a la selección de Guatemala a las 17.30 y finalizará el miércoles 17 en Los Angeles cuando el equipo argentino juegue con la selección mexicana a las 2 de la mañana. El 28 de marzo, el coniunto de Bilardo jugará Glasgow contra Escocia y el 4 de abril, en Barcelona, con un combinado catalán.

En mayo se presentará el 5 en Viena, contra Austria; el 8, en Berna o Zurich, con Suiza y el 22, en Tel Aviv, frente a Israel. "En estos últimos tres encuentros, jugaremos con el plantel ya formado", adelantó

Wenger. Argentina: Falcioni; Monwenger. Argentina: Fatchin, Mon-zón, Brown, Fabbri y Olartico-echea; Giuști; Batista, Burruchaga y Gorosito; Valdano y Calderón. DT: Carlos Bilardo. Arbitro: Joel Quiniou, de Francia.

Enfermedad no cubierta por su cobertura médica y provocada por la cuota que por la misma usted va a pagar.



Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso (1032) Bs. As. - Tel. 961-8147/8273/1734/1735

PROTECCION MEDICA

JUAN SIMON

Por la Boca se muere

(Por Eduardo Verona) Boca, la selección, el futuro y los proyectos de Juan Ernesto Simón en el centro de la escena. "Lo mejor del año pasado fue la Supercopa que gané con Boca. Ser convocado a la selección, haber sido premiado por los constituciones de la selección, haber sido premiado por los constituciones de la selección de la se periodistas y jugar en un buen nivel, no se equipara con la felicidad que me brindó dar una vuelta olímpica con el equipo. Nos debíamos un títu-lo y también a la hinchada. Esto no quiere decir que ahora nos vayamos a dormir. Boca tiene la obligación de seguir ganando en cualquier

-Está bien, ganaron la Superco-pa, pero en el campeonato tambale-

—Boca se va a estabilizar, además el campeonato todavía no está perdido. Las primeras fechas van a ser fundamentales. Si de entrada sali-

fundamentales. Si de entrada sali-mos matando, somos candidatos de fierro al título.

—¿A pesar de la falta de gol?

—Es un problema que el equipo debe resolver. Hay que incorporar variantes en taque, hay que ser más profundos en la llegada y más con-tundentes en la definición. En este fútbol actual donde cuesta muchísi-mo generar una situación de gol, hay que apretar el gatillo y dar en el blan-co. En eso está laburando Aimar en

Córdoba. -Hablando de Aimar, ¿en éste proceso, qué le deben ustedes al téc-

—Un reconocimiento a su capaci-dad y sensibilidad para integrar un grupo sin fisuras y para adecuarse futbolisticamente a las individualidades del equipo. En poco tiempo se

fueron quemando etapas, se edifició un frente común y aparecieron los resultados.

—¿Hay una idea global común entre Bilardo y Aimar? —Si, en lo esencial, no tanto en

los detalles.

—¿Por eso es que no te costó adaptarte a las exigencias de Bilar-

-Yo creo que no me costó dema siado adaptarme porque fui una pieza que se sumó a un equipo que sabe muy bien lo que tiene que hacer en la cancha. Lo comprobé con Ita-lia a partir de los movimientos colectivos de los volantes cuando deben recuperar, salir o despegar en ata-que. Eso es funcionamiento. Pero al margen del funcionamiento, la selec-ción tiene individualidades de gran jerarquía y además cuenta con Diego, el mejor jugador del mundo. Una ventaja sobre el resto que hay

que hacer pesar.

—¿La selección depende de Mara

-No, un jugador por más feno-menal que sea no hace un equipo y Bilardo lo sabe mejor que nadie. Claro, que sería una ingenuidad que desaprovechemos el inmenso talento y desequilibrio que impone Diego.

—Cambiando de tema, ¿te mane

jaste con prejuicios en la primera charla con Bilardo?

-No. Para nada. Acá no tiene que haber lugar para los prejuicios. Hay que sumar ideas, conceptos, tener una actitud positiva, sin que esto sea interpretado como un acomodo a otras circunstancias y a otros esti-los de fútbol. Por estar en la selección de ninguna manera tuve que renunciar a lo que pienso. Por otra parte, eso sería ridículo. Y puedo dar un ejemplo: Bilardo me dijo lo que pretendía de un libero defensivamente, pero además señaló que pa-sara al ataque cuanto lo creyera conveniente.

-¿ Qué le pronosticás a Argenti-na en el Mundial?

-Que va a ser uno de los 4 semifi-

nalistas. Juan Simón, la claridad que asoma desde el fondo.

Revista ANALISIS

La verdad de Chile Pídala en su kiosko

MAR DEL PLATA

El fútbol por las estrellas

El año empezó con toques y sin ataduras. Con el buen partido que brindaron anoche en el estadio mundialista los jugadores "estrellas" elegidos por el voto de los mismos hinchas.

EQUIPO ADOLFO PEDERNERA. N. Montoya; M. Morales, Cáceres, Cuciul to v Gordillo: Giunta, Redondo v Bochini: Graciani. Rudman y Batistuta. Suplentes: Pereyra, Bianco, Martino, Borelli, Acosta y Mc Allister Técnicos: Jorge Solari y Carlos Airnar.

EQUIPO FERNANDO BELLO: Fillol; Malvarez, Higuain, De Leon y Altamira-no; H. Enrique, Marangoni y Alonso; Escudero, Gareca e Insúa. Suplentes: Docabo, Ríos, Marchi, Morresi, Corti y Zárate. Técnicos: Alfio Ba-sile y Reinaldo Merlo.

Arbitro: Juan Carlos Loustau, Estadio: Mar del Plata. Goles: 45 m. De León (en contra). 60 m. Graciani, para "Adolfo Pedemera"; 75 m.90 m Alonso para "Fernando Bello".

Lo mejor fue la idea que los nucleó, porque este primer Partido de las Estrellas dejó un antecedente suficiente como para rep cedente suriciente como para repe-tirlo. A despecho de la dureza de los jugadores por el trabajo de pretem-porada, del cansancio (entraron to-dos los suplentes) y de que el Bocha sólo estuvo 45m. Siempre fue un partido agradable, sobre todo por el toque del primer tiempo y los golazos de Alonso en el segundo.

Las presentaciones se hicieron a la manera del básquet. Cada jugador fue nombrado y ovacionado por el público, incluido por supuesto Nor-berto Alonso, el único invitado que no estaba ahi por el voto de los hinchas, seguramente confundidos sobre si valía elegir a los "jubilados". Antes, los jugadores habian levantado un cartel en solidaridad con los trabajadores de La Razón en conflicto.

Cuando comenzó el juego, comenzó también lo que todos querian ver. Empezó el fútbol bien jugado, de la pelota contra el piso, sin foules alevosos. En este marco, rápidamente se ubicaron además los roles "naturales". Bochini con la pelota en el equipo verde. Y cuando la soltaba, Redondo-Rudman se hacían cargo. Graciani y Batistuta corrían adelante o hacían de pivotes en las paredes en la puerta del área. En los rojos la cosa era con menos toque, Alonso y Marangoni no la podían tener mucho, así que el estilo pasaba más por la practicidad del Negro Enri-que, de Malvárez o el despliege físico que, de Maivarez o el despliege lisico de Gareca. Claro que tenían arriba a de Gareca. Ciaro que teman arnoa a Escudero, quien como siempre, con-vertía cada pelota en un intento di-recto hacia el arco. Así, pudo abrir el marcador a los 15 minutos, cuando se fue por izquierda, enganchó frente a Cáceres y remató arriba del tra-

El tono amistoso sin embargo se

notaba a la hora de llegar al área. Faltó punch, decisión para acelerar en los últimos metros, para evitar esa pared de más que permitía a los de-fensores el pellizco salvador. Pero reinsores el perinzo salvador. Pero también, a fuerza de paredes aparecieron la categoría de Redondo —dueño y patrón de su equipo—, los toques de Bochini, alguno de Alonso. Ya a los 25 m apareció también la gran jugada: paredes entre Graciani, Rudman y Redondo; y cuando el puntero de Boca ya se había demorado permitiendo la recu-peración de la defensa, la puntita de botín de Bochini abrió hacia Giunta, solo por la derecha y el remate cruza do mordió el palo. De otro lado los intentos eran más directos, más esca zos y más peligrosos. Dos veces Na varro Montoya tuvo que jugarse a



Los hinchas se dieron el gusto y los tres formaron juntos en el mismo equipo que Ricardo Bochini

los pies de Gareca y una a los de Escudero que entraban solos a convertir. Cuando terminaba el primer tiempo salvó en dos tiempos un re-mate de gol de Racing. Es justo decir que en la cancha también estuvo presente gran parte

del oficio táctico que caracteriza al

fútbol de nuestros días. Se notó en el despliegue de los rojos, en la velocidad de Enrique, Marangoni, Insúa para tomar posiciones defensivas. En los relevos que se hacian hombres que nunca juegan juntos. Pero fuera de esta estandarización, la cosa transitó principalmente por el camino de

tratar bien la pelota e ir hacia adelante. Y se construyeron buenas juga-das, hubo méritos suficientes, que ni el gol de chiripa de Hugo de León (se la quiso dar a Fillol), ni otros errores consiguieron restar. Así lo reconoció el público. Un público que sólo pide más buenas ideas como la de ano

PEDRO ISO

"Ludueña está colgado"

(Por Jorge Beltumzarán) "Ludueña está colgado. Así, textuales palabras se lo digo.; Tiene alguna duda?, el presidente del club se lo dice". Así contestó ayer Pedro lso, presidente de Independiente, a la consulta de Página/12 sobre la si-tuación de Miguel "Hacha" Lu-

Las nenas muy lejos de casa

"Hicimos una amistad con Zu-lema y para mí es mejor que me rema y para mi es mejor que me acompañe porque será un gran apo-yo anímico", dijo ayer en Ezeiza Gabriela Sabatini respecto de la hija de Carlos Menem con quien viajó a Australia para el primer torneo de Gran Slam de 1990 que comienza el próximo 15. Fue realmente sorpresi-vo el viaje conjunto de las dos jóvenes, pues nada se sabía al respecto de la floreciente amistad, Gaby no lo había mencionado al menos en los numerosos reportajes que dio du-rante sus vacaciones de trabajo en Mar del Plata. Lo que sí reiteró en el aeropuerto es que este año tiene el "modesto" objetivo de ser Nº 2 v que a los 26 años se ve "madre y con hijos

sión directiva —agregó Iso— y el motivo es muy claro: indisciplina."

Ludueña había declarado a la re-vista El Gráfico el lunes 8 que "cuando en octubre decidí pararme, arregié con el club que volvia a jugar con la condición de que me pagarían con la condicion de que me pagarian todo antes de fin de año, no cumplieron y por eso no estoy practi-cando con el plantel". El presidente de Independiente no quiso entrar "en chusmerio" y prefirió no con-testar a las declaraciones del jugador que según él, "ni las sé ni me intere-san". Pero aclaró que "le vamos a pagar todo lo que le debemos y tam-bién le descontaremos todos los días que faltó a los entrenamientos. Si no ue por el club ¿cómo quiere cobrar Qué quiere, que se lo llevemos, si ni sabemos dónde está el negro taima-

Ludueña confiaba en que el técni-

co Jorge Solari le diera su apoyo. "Siempre que tuve problemas eco-nómicos —dijo el volante— o que los tuvo otro compañero, en cual-quier club, el técnico los respaldó."
Pero el auxilio no llegó. Iso afirmó a este diario que "a la una de la mañaeste cuario que "a ia una de la maña-na de hoy (por ayer) hablamos con Solari y nos dijo que está de acuerdo en todo". Igual el entrenador ayer a la tarde había señalado que "Ludueña es un tipo complicado, ve por él solo y por lo tanto el plantel no lo acepta bien".

El conflicto que comenzó el 3 de enero, cuando el jugador no se pre-sentó en el estadio el día que el plansento en restamo en la que el pian-tel retomaba las prácticas, llega a su fin con la drástica decisión de los di-rigentes de Independiente. Ya lo ha-bía anticipado Pedro Iso el lunes: "Nosotros ya tuvimos el caso de un jugador, que incluso integraba la selección (Islas), y lo colgamos'

SEX SHOP

Productos Intimos para el Hombre y la Mujer mas y Fragancias Intimas Cremas y Fragancias Intimas
Videocaasettes XXX Lenc Erótica
Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada

FLORIDA 835 3 327 313-6839 6957

IMPOTENCIA SEXUAL

QUIRURGICA SEX COMPUTER

El soft de diagnóstico más avanzado ESTERILIDAD
FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH

88-1869/88-7292/89-4593

En Punta Diego v Van Basten

Diego Maradona y Marco Van Basten estarán en el balneario de Punta del Este en febrero por 3 o 4 días. El holandes liegará en franco tren de vacaciones, mientras que Diego
—sin descartar algún chapuzón— tiene la intención de hacer inversiones en el balneario uruguavo.

Ambos viajarán juntos a Punta del Este después del partido que jugarán en el Maraca-ná como despedida de Zico. El apoderado de Maradona, Guillermo Cópola, dijo que "sólo se trata de una escapadita porque a él le gusta mucho Pun-

Islas de las tormentas

El arquero Luis Islas negó el arquero Luis Isias nego ayer las declaraciones suyas que aparecieron anteayer donde de-cia que "si no voy de titular no juego el Mundial". En el último boletín dice ahora: "Carlos Bilardo es quien tiene autoridad para decidir eso. Yo no le voy a pedir la titularidad, él es una persona inteligente para evaluar por si mismo". Su padre dijo también que podria iniciar ac-ciones legales contra la publicación que le hizo la nota polémi-ca. De todos modos no habrá tercera declaración pues Islas partió hacia España y formuló sus aclaraciónes al pie del

Tapia tiene todo claro

Habló con Osvaldo Sosa ante Habio con Osvaldo Sosa ante la presencia del vicepresidente Miguel Popescu y "todo se aclaró". Ayer Daniel Tapia se reincorporó al plantel de Mandivú que está entrenando en Corrientes, luego de la charla, y según dijo, "no hubo una correcta interpretación" con respecto a lo que dijo Sosa. El que no aclaró su situación es el delantero de Unión, José Castro, si bien ayer se sumó al plantel después de ser intimidado por la comisión directiva.

LLAMADA PRIVADA

LLAMADA PRIVA
Ubique las propuestas de su
interés y des su T.E. al
46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.
A Dama
B Senor
C Viudo/a
B Senorado/a
E Seporado/a
Formerciante o
Freprescrio
Freprescrio
Funcionario
Escutho/a
J Caprioble
Presencia
L'Empleado/a
J Acaprioble
Presencia
K Exc alente
Presencia
K Exc alente
Presencia
V Similar
V Similar

A38DFIKMPBQ4ZTUVWXY B3BDFJMPAQ40RSTUWVX

B40EIJMPAQ35TVWY 615 B47EGKMPAQ30STVW B48EFKMPAKMTVWXYZ

HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS
PUBLICAR # 16.006.=
R. Pena 456 P.B. "A"
Suble Tribunales (Linea D) e Tribuneles (Linea D) lentes 2330 8º 12 (Gal. In brena 1573 (Barrin H

Menú nipón: tradición, familia y propiedad

Según un informe del semanario londinense "The Economist"; la tecnología japonesa se enfoca desde la demanda, responde a una política de fusión e invierte en investigaciones.

La ironia es que la mayor par-te de los japoneses no se mues-tran entusiastas acerca de la tecnología. Efectivamente, la encuentran útil, pero muchos consideran que se trata de una forma cruel de conducir los asuntos humanos. Los esta-dounidenses, en contraste, están mucho más alentados por la innovación tecnológica. Según el articulo de Nicholas Valery publicado recientemente en *The Economist*, una reciente encuesta por parte de la oficina del primer ministro en Japón dice que sólo 40 por ciento de las perso-nas entrevistadas consideran que la tecnología había convertido sus vi-das en algo más cómodo; entre los norteamericanos, una aplastante mayoría de 90 por ciento considera-ron que así había ocurrido.

Ensusiastas o no, los japoneses tienen un talento genuino para con-vertir el conocimiento tecnológico en productos mundiales de gran de-manda —desde videocaseteras por-tátiles en el bolsillo hasta teléfonos que traducen las palabras habiadas en un idioma extranjero en forma automática. ¿Cómo ocurrió? Esto no sucedió por copiar ciegamente los aparatos inventados en otras partes (no, esto ocurre desde finales de los años cincuenta). En ese entonces, Japón producía parte de los bienes de más infima calidad. Una revolución de fábricas poco después permi-tió la producción de artículos, que aunque no fueron de la mejor calidad por lo menos fueron los mejores que e pudieron adquirir a ese precio Después, en 1975, se dio un golpe de

genio tecnológico.

Algo viejo actualmente, la mecatrónica fue uno de esos inventos tecnológicos que van más allá de la innovación. Como lo implica su nombre, fusionó ideas del mundo de la maquinaria con conceptos obteni-dos de la electrónica. Los productos que creó fluctúan desde el re-loj digital hasta la moderna NC, una máquina-herramienta (controlada numéricamente). Más que nada, el producto mecatrónico que ayudó a la manufactura nipona fue lo que ac-tualmente es una humilde máquina herramienta que pudo adquirirse, confiable y, además, ofreció una pre-cisión sin precedente. Tres industrias por separado se presentaron como comadronas para asistir en su naci-miento. Fujitsu, un proveedor lider de equipo de comunicaciones en ese entonces, creó un controlador com-pacto de pequeño tamaño basado en un motor barato, pero muy preciso en lugar de controlador normal de retroalimentación (que padeció del uso excesivo en las fábricas). Un fabricante de cojinetes, Nippon Seiko, perfeccionó un cojinete con una fricción suficientemente baja para el motor a fin de que desarrollara su trabajo. Además, una compa-ñía de materiales presentó un compuesto parecido al teflón para revestir parte de la máquina-herramienta
—con el objeto de que tanto controla-—con a objeto de que tanto controla-dor como cojinete pudieran funcionar más libremente que antes. Por otra parte, fue un avance modesto simple-mente, en conjunto se fusionaron para convertirse en una innovación poderosa. En ese entonces, la in-dustria nipona de máquinasherramienta languidecia en cuarto lugar después de Estados Unidos, Alemania Occidental y Rusia. Cinco años más tarde, encabezó al mundo. En el proceso, el fabricante de máquinas-herramienta aludido (de nominado actualmente Fanuc) se convirtió en el mayor fabricante de la industria

En su parte más creativa, la tecno-En su parte más creativa, la tecno-logía japonesa combina mejorias crecientes a partir de varios campos (a menudo externos) para crear un producto dotado con cierto ingrediente extra que no se encuentra en cualquier parte del mercado. Fumio Kodama, profesor de política cien-tifica en la Universidad Saltama, opi-na que el proceso de fusión fortalece lo mejor de la tecnología nipona. La esencia de la fusión tecnológica, senalo Kodama, es la reciprocidad. Ocurre unicamente cuando dos in-dustrias comienzan a invertir mutuamente entre si.

La fusión tecnológica puede ocurrir en cualquier parte. No obstante, Japón parece ofrecer una tierra particularmente fértil en este terreno. En primer lugar, los japoneses cuentan con más talleres para que las compañías ventilen sus proble-mas entre sí. Y cuenta con seis enormes familias keiretsu de firmas con acciones cruzadas entre si que han crecido alrededor de los bancos comerciales más grandes de Japón des-de la Segunda Guerra Mundial. Por todos sus errores, estas firmas pro-porcionan foros útiles para inter-cambiar sus notas tecnológicas.

cambiar sus notas tecnologicas.
Kodama advierte la fusión tecnológica como la mejor respuesta nacional de Japón a las fusiones y adquisiciones. Mientras que estas
compras han sido utilizadas por las compañías estadounidenses para traer tecnología extraña a sus pro-pias plantas, la débil flotación de acciones en la Bolsa de Valores de To-kio (donde sólo 20 por ciento de las acciones son negociadas actualmen-te), impidió que los fabricantes nipo-nes más adinerados adquirieran a los rivales locales con un sorprendente

Sin embargo, la fusión no es la forma más barata de adquirir una nueva tecnología. Es también una forma mucho más eficiente para transferir conocimiento de una fir-ma a otra. Los socios se reúnen como iguales con un propósito común, cada uno para crear un nuevo mercafirmes intereses en el éxito de la empresa conjunta. En contraste, cuando una firma occidental ad-quiere a otra por su tecnología, los genios moscardones sin precios que llegaron con el paquete huyen fre-cuentemente a su llegada (como cuerrió en Exxon Enterprises). To-davía peor, el equipo nacional, ame-nazado por la llegada de brillantes tecnólogos del exterior, desperdi-cia a menudo más tiempo al recortar las ideas de la gente de fuera en lugar de adoptarlas.

Después tenemos a los funciona rios del Ministerio de Industria y Co-mercio Exterior de Japón, el MITI. La dependencia señaló el camino y en forma general estimuló a las fir mas a colaborar entre sí. A un menor grado, el Ministerio de Industria y Bienestar Social jugó un papel similar en las industrias niponas farma ceutica y de equipo médico. El Mi-nisterio de Correos hizo lo propio en telecomunicaciones

Esta fue la manera en que Japón creó su liderato en fibras ópticas
—esos pequeños filamentos más delgados que un cabello humano que lefónicos como pulsaciones de luz—.

Para el informe de The Econo-

ist, las firmas occidentales actúan frecuentemente como si la innova ción industrial fuera simplemente un asunto de pasar a través de una serie de barreras tecnológicas. No obstante, la fabricación de una trampa de ratones siempre ha sido la parte fácil: concebir una forma mejor de hacerla, comercializarla y utilizarla ha requerido sudor e imaginación. Los ingenieros nipones nunca se engaña-ron acerca de lo difícil que es llevar una innovación al tererno fructifero. Por encima de todo, siempre han creído que la innovación es maneja-

da por la demanda y no por la oferta. La tecnología manejada por la demanda en lugar de la oferta no es algo único para Japón; las compañías competentes en todas partes sujetan el conocimiento de esta manera. No obstante, los ingenieros nipones cuentan con la ingeniosa capacidad de permitir flotar a sus mentes libremente mientras mantienen sus pies firmemente sobre el suelo. Sin em-bargo, ninguna fusión tecnológica, ni un enfoque manejado por la demanda para la innovación podría haber contado mucho si hubiera carecido de un tercer ingrediente: la convicción nipona de que la inver-sión en investigación y desarrollo, así como en planta de equipo, es un asunto de vida o muerte corporativa.





CHIPS

 Ashton-Tate pone a disposición de los usuarios un "salvavidas" para sobrevivir a accidentes que resulten en la pérdida de archivos de datos de dBASE. Se trata del "dBASE File Recovery", diseñado específicamente para trabajar con las v siones III, III+ y IV del dBASE. capaz de recuperar archivos perdi-dos por cualquier motivo, sea mal funcionamiento del sistema, falta de energía, u otro, y restaurarlos a su estado original. Sus comandos son muy parecidos a los de dBASE, lo cual facilita en gran manera su uso. • Logitech distribuye un sofisticado debugger para programas de OS/2: el "Multiscope Debugger". Fue di-señado para depurar C, Pascal, y MASM de Microsoft; Modula-2 de Logitech; y C/2, Pascal/ 2 y Macro-Assembler/2 de lBM. Permite obtener una representación gráfica de la estructura del programa, explorar estructuras de datos dinámicas y sus relaciones internas. Admite la posi-bilidad de ser utilizado para correr un programa, o luego de haberse interrumpido la ejecución debido a un error (a fin de averiguar el origen del

Interactive Software Engineering ofrece un nuevo lenguaje orientado a objetos. Se trata del "Eiffel", con-sidente en una aplicación industrial de técnicas modernas de software de ingenieria. Además de todas las ven-tajas de la programción orientada a objetos, incluye medios confiables de construcción de software, interfases bien definidas para el software del usuario, bibliotecas de compo-nentes reutilizables y transportabilidad en todos los sistemas UNIX También consta de herramientas CASE, asegurando recompilación automática, inspección gráfica de la estructura del sistema.

su primer negocio:



Bienvenido a la década más próspera de su vida:

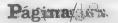
U\$\$ 400

Software para supervivencia en ambientes inflacionarios.

Proyección del flujo de caja, cartera de documentos, Posición en Bancos, Valores negociables, moneda extranjera. Componentes del activo y pasivo corrientes proyectados día por día. Sepa en todo momento "donde está parado" Y como tomar las mejores decisiones en defensa de su patrimonio.

AUIOIV s.r.l. - Tel. 802-9913 - Radio 311-0056/3126383 Cod 7885

Páguelo con Bonex 89 o valor nominal Miembro de la Cámara de Empresas de Software y de la Asociación de Exportadores de Software y Ser. Informáticos



JULIO BOCCA

La consagración del ballet

De regreso al país, Julio Bocca anunció la formación de la compañía "Ballet Argentino". La función inaugural del conjunto en el que lo acompaña Eleonora Cassano, será el 22 en Mar del Plata.

(Por Laura Falcoff) Julio Bocca se encuentra en Buenos Aires en uno de sus frecuentes, aunque fugaces retornos, esta vez con un proyecto ya concretado: la formación de una compañía de ballet encabezada por él y la ascendente Eleonora Cassanp, e integrada por jóvenes bailarines del teatro Colón.

Ballet argentino, éste es el nombre del nuevo conjunto, hará su función inaugural el 22 de encre en el Superdomo de Mar del Plata para presentarse luego en Montevideo, Mendoza y Córdoba. Lidia Segni, quien fuera primera bailarina del Colón, tiene a su cargo la dirección de este ballet cuyos dieciséis miembros son en su mayoria muy jóvenes "muy entusiastas y talentosos; nos llevamos bien, disfrutamos y nos divertimos juntos" dice Bocca que considera que el conjunto formado está en condiciones de presentarse de manera solvente en las próximas giras internacionales ya previstas: julio en España y luego el Festival Cervantino en México.

Las previsiones van más allá: incrementar la compañía y "hacer" Francia, Alemania y Grecia en el '91. El interés que Julio Bocca pone en este proyecto abarca bastante más que una invitación a que bailarines argentinos tengan una oportunidad importante y colectiva en la arena internacional (desde siempre los logros en ballet se han dado a nivel individual). También involucra un esfuerzo económico: "no hemos conseguido hasta ahora apoyo oficial... estamos buscándolo, además de aportes privados. De cualquier manera vamos a salir igual; me interesa mucho, en cuanto a lo oficial, tener al menos un auspicio formal, para que los bailarines no tengan dificultades con sus licencias en el teatro Colón al momento de salir".

El programa con que se presentarán próximamente elude la habitual reunión de pas de deux: hay tres suites preparadas que toman fragmentos del tercer acto de el "Lago de los cisnes", y del primer y tercer acto de "Don Quijote" además de la "Suite de tangos" de Mollajoli. Para la gira internacional montarán "El niño brujo" "una obra fuerte, que hace tiempo no se ve" y un estreno de Julio López.

Este emprendimiento, que Bocca ve como un proyecto duradero, debe intercalarlo en sus numerosisimos compromisos: el 14 de enero próximo baila en la Gala con que el American Ballet Theatre celebra en Nueva York su cincuenta aniversario —un festejo de mucho despliegue donde bailarán desde Carla Fracci hasta la eterna Alicia Alonso—y en el que hará el solo de "La bayadére". Luego regresa a la Argentina y al poco tiempo vuelve a los Estados Unidos para iniciar la gira nacional con el ABT.

¿Tus compromisos se van encadenando unos con otros; ¿no querés o no podés parar? Las dos cosas... ¡pero en enero del '91 seguro que me tomo vacaciones!

La Plata

en Página/12

ESTE SABADO



MAC PHANTOM

Un actor con efectos especiales

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) Después de un itinerario breve, en Rosario, por el grupo de arte surrealista Cucaño—dicen que aún hoy en la Chicago argentina la mención de ese nombre obliga a muchos a llevarse la mano a la cabeza—y algunos años ejercitándose en laboratorios teatrales y un par de realizaciones en Súper 8, Mac Phanton se largó mas que nada a improvisar todos los sonidos po-

satirizar tanto a Rambo como películas enlatadas que llegan con doblaje en Puerto Rico "en las realizaciones de Súper 8 me di cuenta de lo importante que es el sonido. Para mí, la veracidad de un producto cinematográfico dependen en un porcentaje alto, por lo menos un ochenta por ciento, de la manera en que está montado el sonido", dice, poco antes de su debut en el Roxy, donde se presentará todos los lunes de enero.

"Ante la imposibilidad económica de alcanzar efectos especiales, yo los provoco", cuenta Mac, gorrito de béisbol y enterito extravagante color naranja, la misma pilcha que utilizó en su paso por el ciclo televisivo de Juan Alberto Badía y que le permitió algún plafón! Narrador bo-

ciferante, el rosarino dice que lo suyo es un invento propio que él mismo
a denominado "moving pictures" o
películas en movimiento. Para este
nuevo show unipersonal el mimoactor vuelve sobre los géneros que ha
abordado desde siempre: el western, los films de acción, algún pasaje romántico, mucha historia bélica
y hasta una mirada irónica hacia los
videos de exhibición condicionada.
"Trabaje con una sonorización
acorde y una puesta de luces de
Wudy Lionchi", aclara Mac el de la
voz biónica. Y se entusiasma todavía
más, a la hora de los proyectos. "Estoy cerca de alcanzar un ciclo en televisión" dice, sin poder aclarar de
masiado por ahora, y hace sonidos
guturales, algún gesto, que significan
—esto obvio— que "se va para arriba".

Música popular para un final de fiesta

Esta noche se cierra, en el escenario monfado sobre el playón del balneario Las Toscas, entre el Provincial y el Torreón del Monje, la Fiesta Nacional del Mar. El programa de hoy dedicado a la música popular es el mismo que se había pautado para el viernes pasado y que desbarató la lluvia. Entre otros grupos, hay tres importantes conjuntos de la zona: Los Corradini, Canto Natal y Juan Manuel Chazarreta y su conjunto. Hasta ahora, las jornadas —buenos ciclos, lindo lugar frente al mar, gratuita la cosa— tuvieron marcos favorables. Ayer, le tocó el turno al tango y fueron aplaudidas las coreografías de Anaín Ramos y la performance de Anaín Ramos y la performance de Agua Florida. Otra joven agrupación que intenta reconsiderar las creaciones sonoras de la denominada Guardia Vieja.

VENDO PRESTIGIOSO
CONSULTORIO
ODONTOLOGICO EN
ZONA OESTE
TRATAR 571-2241
de 9 a 18 hs.

BUENOS AIRES

es de los jóvenes

LITTO NEBBIA

Hoy 21.30 hs. Plaza Principal

OPUS CUATRO

Martes 16 - 22 hs.

Plaza Principal

SUBSECRETARIA DE CULTURA



TEATRO

ALDEA - Continúa representándose en La gran aldea, la obra La zorra y las uvas del autor brasileño Guillermo Figueiredo a cargo del grupo "Serio o no serio", todos los viernes y sábados a las 22.30, en Pasaje Giuffra 330. La zorra y las uvas fue estrenada en Brasil en el año 1953 y en la Argentina en 1956, tiempo después fue traducida a numerosos idiomas y representada en teatros de América, Europa y Oriente.

ARISTOBULO - Todos los sábados, el grupo de teatro "Aristóbulo" presenta la obra de Julio Cortázar, La salud de los enfermos con adaptación y dirección general a cargo de Rolando Malié. Las funciones tienen lugar en el Patio de los representantes, de la Manzana de las Luces, Perú 272, a las 21.45.

CARTONERO - El Comando Cultural Cartonero Báez anunció que durante todo el mes de enero se presentarán las obras Antigona, de Sófocles y El padre, de August Strindberg, con dirección de Alberto Ure. Las funciones tienen lugar en El excéntrico de la 18, ubicado en la calle Lerma 420, los lunes y martes a las 22, Antigona y los jueves y viernes en el mismo horario, El padre.

BENEFICIO El viernes 12, a las 21.30, en Pringles 947 (entre Córdoba y Corrientes) a beneficio del FAT (Fondo de Ayuda Toxicológica), el grupo de Teatro para la Integración Comunitaria (TIC) presenta la obra Del cambalache a la fuerza del amor. Un encuentro de música, pintura, poesía y danza. El elenco está integrado por Juan Vitali, Cristian Fhers, el dúo del Ser y José Saponaro.



Muturo

en Página/12



Su video club ya lo tiene ¡PIDALO!



Lavalle 2047 (1051) Bs. As. 49-2137

Solicitada:

Colicitada? Muy por el contrario, de solicitar ni hablemos. Más vale yo diria ignorada, subestimada, desconocida. La música de raiz folklórica ha sido decretada "de segunda" y por lo tanto, indigna de ser difundida, valorada, "solicitada". Quienes manejan los medios lo ignoran olimpicamente. Salvo dos o res excepciones, tanto en TV como en radio, no figura. Se descarla por reflejo, Se ve o se escucha lo archiconocido, que no siempre es lo mejor, y se desconoce todo lo que se ha ido gestando en los últimos

diez anos.

En mi opinión, la música se divide en buena y mala, sea de donde sea. El tema es cómo conocer, como diferenciar y elegir si, para lograr la difusión de la música nacional, hay que recurrir a leyes, decretos e imposiciones que —casi siempre— perjudican en vez de beneficiar. Pero con ley o sin ella, lo importante sigue siendo lo importado.

Está claro que esto tiene que ver con la dependencia que se va imponiendo en todos los nivelés y la cultura es una forma poderosa de servir a la colonización. La música, por ejemplo, define identidades, muestra la personalidad de un pueblo. No por nada se prohibía hasta hace muy poco tiempo en las escuelas del Norte y del litoral, el quichua y el guaraní, idiomas genuinos de los dueños de esas tierras. "La música no puede

"La música no puede producir una revolución pero ayuda a mantener viva la identidad de un pueblo. Y inigún pueblo puede producir una revolución si no tiene clara su identidad", afirmaba Chico Buarque. A lo mejor, ahora que Pedro Aznar grabó una vidala anónima con Pat Metheny y este material viene de afuera, la cosa se pone de moda y, por snobismo, empieza a ser "solicitada". Por ahora, si usted quiere escuchar música folklórica, tradicional o de vanguardia, solicitelo en cualquier lado menos en radio y TV. En Europa tal vez se consigue.

* Folklorista y acaba de editar su primer larga duración "La Chuncana" en coproducción con Discos Melopea.

Festivales con poncho y guitarra

Con el festival de Jesús María se inicia la temporada alta de folklore en el país.
Este año con poca producción.

(Por Gabriela Borgna) Las diez noches de "color y coraje" del Festival Nacional de la Doma, más conocido como Festival de Jesús Maria, por la localidad cordobesa donde se realiza, suelen ser el
inicio de la temporada alta del
folklore en el país. Dos semanas después llegará el Festival de Cosquin,
con su habitual estilo presuntuoso,
exacerbado esta vez por cumplirse
las primeras tres décadas del grito
que hizo famoso a Julio Márbiz. Uno
y otro, serán, como los años anteriores, los únicos que tengan pantalla
de televisión por ATC y, por lo tanto,
los únicos que cuentan para los auspiciantes. Y para los artistas que, habida cuenta del escaso trabajo disponible, hacen del circuito veraniego su
modo más seguro de parar la olla.

modo mas seguro de parar la olia.
Sin embargo, existeri otros festivales, más modestos, que todavía luchan contra la idea de convertirse en una macchietta del poncho y la ushuta y tratan de dotar a cada una de las noches de un sentido popular genuino. En Jujuy se estrena el sába-do el Festival de la Caja y la Copla, donde los cantores vallistos de la zo-na se reunirán por cuarta vez para ablandarse antes de la fiesta del Tantanakuy. La noche anterior, en Olavarria y sin el menor finan-ciamiento de la dama de cemento local, será el 12º Encuentro Nacional del Folklore en el que vale la pena detenerse. Iniciado como un evento que apuntaba a rescatar las core-ografías de las danzas nativas, ocho años después obtuvo además un es-pacio de registro antropológico para los artesanos nacionales -desde los humildes hacedores de mates y pieles trenzados hasta los finos talabarteros de monturas o los orfebres crio-. Unico festival que les paga pasajes y estadía a los artesanos, sus organizadores son rigurosos a la ho-ra de balancear los créditos sobre el escenario y proponer una tanda de famosos cuyas convocatorias pagan los gastos y otro tanto de los que

suelen ser caracterizados como "jóvenes valores".
Febrero será el mes de los festivales en el sur del país y en Baradero, provincia de Buenos Aires, donde bajo la consigna del reencuentro con la identidad podrá verse a grupos como Markama, o escucharse a poetas como Hamlet Lima Quintana y Enrique Llopis.

Es que el año una vez más no ha sido bueno para los folkloristas. La dolarización de prepo de febrero del año pasado acentuó la devolución de contratos a aquellos artistas que las compañías juzgan como de dificil recupero de la inversión y, también en este rubro, el sello Melopea de Litto Nebbia se alzó con los mejores lauros: Rosario Ayala y el trío OBQ vieron por fin la luz por esta etiqueta. La gente de Siglo XXX, puramente instrumental, salió a la lucha por su cuenta y el notable Chango Spasiuk tuvo su lugar con el relanzado etiqueta M&M. No hubo disco de

Mercedes Sosa, León Gieco pudo apenas lograr su Semillas del Corazón de modo independiente y Victor Heredia, dentro de esa zona difusa entre el folklore y la canción popular contemporánea, mantuvo su motor regulando. Sólo Liliana Herrero, ante cuyo nombre los puristas pierden la compostura, volvió a la cancha otra vez con el empujón de Fito Páez, a cuya flacura se le exige más de la cuenta.

En resumen, nada ha cambiado en

la viña del folklore. Pero el panorama es cada vez más escueto y pauperizado y la declamación oficial insiste en suponer que el subsidio a la cultura es sólo poner dinero y no distribuir los espacios de manera más justa, respetuosa y creativa. Quizás el folklore sea un bien cultural privatizable y aquellos que tengan con que podrán llevarse a su casa la persona del cantor y no los discos o los videos o los programas de televisión, que, este año, tampoco se produjeron.



En 1989 no hubo disco de Mercedes Sosa. Un símbolo de la crisis a la que no escapa la industria discográfica.

EL ROCK EN EUROPA ORIENTAL

Memoria, balance y estreno de década

(Por Philipp Roser, desde Munich) En la década de los '90 el mercado europeo oriental de la música rock y pop irá ganando paulatinamente en importancia como uno de los que rindan a la larga mayores beneficios. La separación entre música "artesana" y sonido sintetizado seguirá ahondándose en la década venidera y aquellos creadores con ideas más originales encontrarán crecientes dificultades en medio de la corriente general, dominada por el mundo de los negocios.

Con estas no muy satisfactorias predicciones estrena la música ligera nueva década. No obstante, algunos hechos, como el éxito de la música "New Age" en los acordes finales de a década que nos ha abandonado, permiten presumir que quedan aún abundantes alternativas y público todavía exigente.

A lo largo de la ya transcurrida década de los ochenta, el mundo del rock estuvo marcado por el gigantismo, los nuevos ensayos, la desorientación, el relevo rápido de tendencias y la revolución técnica. Pero algo, sobre todo lo demás, imprimió carácter a estos años: precisamente la dificultad de su definición.

La dimensión comercial —el negocio multinacional y multimillonario de la música moderna— trenzó
aún más densamente sus hilos durante la década transcurrida, ganándole de forma clara la partida a los
músicos y movimientos más creativos. Nacieron las superestrellas
—los Michael Jackson, Bruce Srpingsteen, U2 y Tracy Chapmanmientras otras viejas vivieron un fabuloso renacimiento, como Tina
Turner, Lou Reed o Paul McCartney.

ney.

La canción de los "Buggles" "Video killed the radio star" (el video acabó con la estrella de la radio) predijo ya en 1980 una evolución de los acontecimientos que, a más tardar el 1º de agosto de 1981, con la

aparición del canal musical MTV en la televisión norteamericana, tomó un camino sin retorno: los videos iniciaron su marcha triunfal. Junto a la música, le fueron suministradas al rockero-espectador las imágenes que, hasta entonces, habia tenido que elaborar el mismo en su fantasia.

Los ingleses, que marcharon varios largos por delante de los norteamericanos en este terrerno, lograron
gracias al apoyo de la televisión superéxitos mundiales con The police,
Elvis Costello, Eurythmics o George
Michael. En Inglaterra se llegaron a
grabar hasta 1200 videos en un año.
Sin embargo, los EE.UU. tuvieron
asegurado el video-trono mundial
gracias a su estrella Michael Jackson.
Su clip de 14 minutos sobre la canción
"Thriller", grabado por el director
de cine John Landis con un presupuesto de 1,5 millón de dólares,
fue el punto culminante de la eravideo.



BUKOWSKY A ESCENA

El cuento de nunca acabar

LA ILLISION DEL ORGASMO, sobre el cuento La máquina de follar de Charles Bukowsky. Movimiento: Teresa Duggan, Sonido: Wenchi Lazo y Pablo Sbaraglia. Escenografia y vestuario: Gabriela Chistik. Elenco: Alejandro Fiore, Diego Peretti, Berta Epelbaum, Fernando Waisman v Marcelo Lahitou. Puesta en escena: Esteban Student. Teatro El Vitral (Rodriguez Peña 344), viernes y sábados a las 24.

(Por Olea Cosentino) Entre as menguadas ofertas escénicas del verano La ilusión del orgasmo, que se ofrece este mes en El Vitral, resulta una auténtica ceremoviria, festina anna autoritactectorion nia teatral, con no pocos aciertos de concepción y factura. Breve, valien-te y sincera, la pieza habla del fraca-so de una cultura que apostó a la falsificación tecnológica y consumista, que castigó a sus hijos negándolos, desapareciéndolos y asesinándolos, que pretendió dominar la historia desde la arbitrariedad de unos pocos padres-patrones filicidas, y que in-tenta vencer la resistencia de los sobrevivientes con el escepticismo y el olvido.

Rasado en el cuento de Charles Bukowsky La máquina de follar, el espectáculo cuenta la historia de dos perdedores que solamente pueden escapar a través de la cerveza, la TV

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress

ión gene Cecifia Bergoboy (no vidente) Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013

Agencia Página/12 en Rosario

Córdoba 1110 5º piso Of, 510 **Edificio Perret**

tizará la tranquilidad de los dueños del mismo desamparo, intenta salvarse reciclando los deseos insatisde las máquinas y los inventores de la muerte. Porque el amor, ese misterio fechos de sus padres: les vende un buzón o —lo que es lo mismo— el úl-timo electrodoméstico que, como irracional y terco, podrá volver a le-vantarse, incontaminado, entre los casi todos, promete goce sin compli-caciones. La máquina—que asegura orgasmos supremos— funciona en residuos de la podredumbre. apariencia con enchufes y transisto-

res. Pero -también como casi to-das- está movida en realidad por

la sangre, el aliento, el hambre y el

dolor de las criaturas que sirven

—sin alternativa— a otros hombres, y que aquí encarna una prostituta re-

genteada por su padre. Que al final

Traducido con fuerza dramática or Esteban Student, responsable de la puesta, el estilizado diseño narrativo y poético del cuento original se materializa en un discurso teatral riesgoso que afronta con solvencia escenas de fuerte erotismo o de alienada perversión, eludiendo la obviedad y el golpe bajo. Alejandro Fiore (mención al mejor actor protatransformación de su personaje y Berta Epelbaum transita armoniosamente desde la esclava pornomecá-nica hasta los humanos temblores de la alegría fugaz, el asco o el miedo. Diego Peretti, Fernando Waisman y Marcelo Lahitou componen con parejo y convincente oficio sus tres dis-tintas e intensas criaturas. Y el sonido, las luces y la dinámica escénica aportan cuotas expresivas coheren-tes a un trabajo que combina el realismo alucinado con los lenguajes del absurdo y la crueldad, pero subordinando todos esos elementos al servicio de lo teatral como una uni-

Verano a todo tango

Con el auspicio de la recién inaugurada Dirección Munici-pal del Tango, todos los viernes sábados a partir del día 12, en el horario familiar de las 22, el Teatro de la Provincia instala neatro de la Provincia instala un verano a todo tango y todo gratis. El viernes estará Jorge Dragone y su conjunto con el vocalista Roberto Rufino de invitado de honor y el sábado 13, el musical de Eduardo Rodríguez "Sólo Tango" que ya hi-ciera varias funciones en esta misma sala, a fines del año pasado. Los próximos fines de semana serán para el dúo Salgán-De Lío, La Orquesta Papirusa, Hernán Salinas, Alicia Crest y Guillermo Galvé.

EL ENIGMA			DISFRAZ					BAILO CON				HORA					INGEN	10	con las o	ue usted	damos la podrá de	ducir un		
DISFRAZADO		Anubis	Barbanegra	Bombero	Cenicienta	Verdugo	Arlequín	Drácula	Gitana	Ma. Antonieta	Salchicha	1:00	1:30	2:00	230	NUMERO OCULTO NUMERO OCULTO (de Bien) indicamos cuántos dígitos (de Bien) indicamos cuántos dígitos (a) ajá en común con el número bus-								
	Ariel		1061							1	1	All	Tr.				Carry and share 1 1990		en posic	ión incom	ecta.	2 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	B	R
NOMBRE	José	-		10		10				1	4		U,	20	0)	*			100	774	9 3 3 7 7	- 30	4	0
	Laura		10		E,	23	13	3	1	40		38	N			0.33							4	U
	Mario		-		1			100		210	124	83					SOLUCION		And I	L'and	0		1	0
	Silvia	5	12	a.	100						7	956	1200 2002	Mich	100			1	8	5	U	4	(Albert	U
	1:00	100	16	111	19	3		16											1		1100	-	9.61	
9	1:30		-	13	30	5		8		0	100	10				Dracula, 2.00	Silvia, Anubis, Conde horas,		13	6		1	100	0.0
13	2:00			3.						No.		3				nor 00.1 ,erbi	noras. Mario, verdugo, salchi	ell.		一個的	1	V	(5,073)	0.86
HORA	2:30			56				1							Н	06.5 ,nlupel	Laura, Cenicienta, Art		14	9	2	310	2910	
오	3:00					1	10			9		14			н	and Antonieta,	Anal, bombero, grans José, Barbanegra, Ma		10	219	_	•		
1	Arlequin		100	10		OF THE	1 1	79	282	100	3/8	94				3000 0000	and loss		19	4	8	U		
NO	Drácula				A		1										7000			there is	1.7			
BAILO CO	Gitana		100			3	ur	Para celebrar el fin de curso, se organizó un Gran-Balle de Disfraces-Aran. Deduzca qué disfraces eligieron los cinco amigos de esta historia, con quién ballo cada uno y a qué																
	María Antonieta						ta																	
	Salchicha		0			10	Le	hora debieron abandonar la pista de baile al retirarse sus parejas.																



12.00

11 - A LAS 12 13 - CANAL 13 INFORMA

2 - LA HORA DE GROCK ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil

- 8 - LA EXTRAÑA DAMA.

20.30 CABLEVISION NOTICIAS

Telenovela
- LA OLA VERDE
- BATMAN CLUB

BUENAS TARDES, PAIS NUEVEDIARIO - LA YAPA DE LA OLA

2 - TEVEDIARIO 2 ATC - BUENAS TARD

VERDE
ASI SON LOS MIOS.
Telecomedia 18 -

18.00

- 2 - UTILISIMA - ATC - DULCE DE LECHE,

o se fue exactamente media he o no se fue a la 1.30 horas.

19.00 TEVEDIARIO 2

- FAMA - ATREVASE A SOÑAR

- 11 A LAS 7 DE LA TARDE

CLAVE DE SOL Telenovela - 13

20.00

2 - EL MUNDO DEL JUGUETE

ATC - BUENAS NOCHES PAIS

NUEVEDIARIO BRIGADA FEMENINA CANAL 13 INFORMA.

2 - DOBLE O NADA

LA BONITA PAGINA GRANDES VALORES DEL TANGO

HOLLYWOOD EN

CASTELLANO. "El rapto

13 - STRESS Comedia

22.00

TODAS LAS VOCES HOMBRES DE LEY.

Ultimo capitulo
MINISERIE. "Cadena 9

perpetua (2ⁿ parte) VIDEO CLUB 13. "Hellraiser. El pacto"

- 12 -

2 - PEQUEÑA SERENATA

NOCTURNA FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS

éxito", con Paul Simon

QUIJOTE SOPA CON MENSAJE BIBLIOTECA INSOLITA .

CUESTION DE CIENCIA.

¡¡QUINCENAL!!

24.00

- 2 - TEVEDIARIO 2 - ATC - BUENOS DIAS, PAIS

- BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS - IMAGEN DE VERANO

0.30

CONSTRUYENDO EL

EUTURO
TELEMAGIA. Serie
GENTE CON ENERGIA

ONDAS DE AMOR Y

PAZ CLUB 700 A LA NOCHE 100 NOTICIAS

2 -

SOPA CON MENSAJE
BIBLIOTECA INSOLITA
CUESTION DE CIENCIA

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD 18.45 ALLES GUTE Curso de

19.00 AUJOURD'HUI EN FRANCE 19.30 LOS NOVENTA 20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD

22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER 22.05 BAZAR, Interés general

23.00 DIALOGO CON LA CULTURA 0.00 CABLEVISION NOTICIAS 0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER 0.35 BAZAR

CV 5 FILMS

19.00 ROQUE SANTEIRO 20.00 DOCUMENTAL 22.00 CINE

1.00 CINE

CV 6 CNN - EE.UU. Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 AOUI COMIENZA LA

VAGABUNDO Serie 21.55 RESERVADO PARA MENORES

FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS
CUENTAN. Documentales
21.30 EL PEQUEÑO

Emite entre las 19.00 y las 24.00 CV 19 MANCHETE -

BRASIL

CV 17 RAI - ITALIA

19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE
ESPORTIVA. Deportivo
20.15 GRID DE LARGADA

20.20 MOMENTO ECONOMICO 20.30 JORNAL DA MANCHETE

21.30 HELENA Telenovela

TENIS INTERNACIONAL JORNAL DA MANCHETE JORNAL LOCAL A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION

Cine desde las 20.00 hasta las 2.00

CV 21 MUSIC 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CV CLIPS

21.00 SPECIAL 21 22.00 IN CONCERT 23.00 CV SOFT 24.00 BS. AS. ROCK 21 1.00 CV CLIPS 2.00 SPECIAL 21,

Emite entre las 19.00 v la

22 CABLEPLATEA

TROPICO
18.30 COLECCION "La infancia

18.00 MISTERIOS DEL

CV 24 TVE - ESPAÑA Emite entre las 19.00 y las 24.00 CV 26 TVN - CHILE

VCC

3 CABLESPORT

11.30 AEROBICS 12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

12.30 TENIS INTERNACIONAL 18.00 LO MEJOR DEL DEPORTE 19.00 FUTBOL

21.00 TELENOTICIAS 22.00 A TODO MOTOR

23.00 WINDSURF 23.30 BASQUET

12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, emite hasta la 1.30

4 INTERNACIONAL

5 MUJER Emite desde las 12.00

5 PREMIER 18.00 EL CIRCULO CERRADO. 20.00 LA REINA DE LAS ISLAS. Aventuras, con

Yvonne de Carlo 22.00 SEDUCCION FATAL. Comedia 0.00 REV DE LAS

OLIMPIADAS, (Partes 1). 15 CABLE CLIP

12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO ROCK'N VIVO EL RINCON DE CABLE CLIP

LOS TOPS DEL CABLE

19.00 HOT HITS

CALIFICADO
22.00 ROCK'N VIVO
23.00 EL RINCON DEL CABLE

23.30 EE RINCON DEL CABLE
CLIP
23.30 HOT HITS
0.30 LOS TOPS DEL CABLE 16 ESPN Emite de 12.00 a 14.00 v de 18.00

17 - VIDEO CINE Emite entre las 18.00 y las 2.00 18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00 19 CABLESHOW

12.00 EL SANTO. Serie 13.00 NIDO DE SERPIENTES. Serie 18.00 MINISERIES

19.00 PATRULLA NOCTURNA 20.00 LA BELLA Y L'A BESTIA 21.00 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS

21.30 SECRETOS Y MISTERIOS 22.00 LO MEJOR DEL CINE.

invisible", suspenso
0.00 PATRULLA NOCTURNA
1.00 EL SANTO

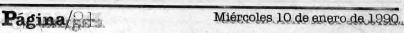
20 CABLIN

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00

20 NOSTALGIA 21 BRASII

de Iván"
20.30 EL SALVAJE MUNDO
DE LOS ANIMALES
21.00 SOMOS ASI A SOLAS. Periodistico COLECCION "Hombre en

1.00 LAS CONFIDENCIAS DE NELLY PRINCE







ALFA, Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Bat-man. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: El cuento del Mago de Oz. S/R. (En castellano).

(En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777, Tel.: 322-9700. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Entrega mortal. 5/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057, Tel. 41-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: El abismo. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: Sangre en la carretera; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: Emmanuelle.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156, Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.40 hs.: Director de orquesta; a las 17 y 20.40 hs.: Director de orquesta; a las 18.40 y 22.20 hs.: El estado de las cosas. P/13, Viernes Irasn. 0 h. Estamos

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30. 16.15 v 18 hs.: Mi

311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs. Mi amigo Mac. S. R. (Ein castellano). ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Il piccolo diavolo (El dia-blito), P/16. Sab. trasn.

DHOJ, P716. Sáb. trasn.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952.
Tel: :803-333. A las 16, 18.30, 20.45 y
23 bs.: El maestro de música. S/R.
ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015.
Tel: :44-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50
y 23.05 bs.: Il piccolo diavolo (El diabito), P716. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22,50 hs.: Su excelencia la mucama. S/R. Sáb. trasn

S/R. Sab. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES.
Florida 681/83. Tel.: 322-27775. Continuado de 10 a 0 h.: El palacio del placer y Deseos calientes de mujer. P/18.
Exhibición condicionada, Sáb. trasn.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.35 hs.: Cocodrilo Dundee II; a las 12.50, 16.35 y 20.20 hs.: 007, cita con el peligro. P/13.

BIARRITZ, Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17,40 y 20,20 hs. (Viernes y sábado también: 22,50 hs.): Todo modo. P/18. Sáb. (rasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concert films presenta: LAURIE ANDERSON

Home of the brave Un concierto filmico de ideas, experi-mentos y sorpresas. Viernes: 22, sába-do: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: Todo modo. P/18. Sáb.

ña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Locade-mia funeraria. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Seducción de dos lunas. P/18. Sáb.

trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14:40, 17:10, 19:50 y 22:40 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.10 y 21.35 Tel: 47-1200. A las 15, 18.10 y 21.35 his: Haunuy sas hermanas ça las 16, 19.55 y 23.15 hs.: La otra mujer. P/16. GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.452 hs.: El maestro de música. S/R. GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel: 302-8000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: El abismo. P/13. Sab. trasin.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: Volver al futu-ro II. P/13. Sáb. trasn.

ro II. PVI 3. Sah. trasu.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.:
48-2170. Ciclo comedias. A las 17:30,
19:30 y 21. 30 hs.: El mergante, dester Keaton y Donald Crisp, con K. M.
Guire y Buster Reaton y los cortometrajes: El chivo emisario y El jetSloux, de B. Keaton, S./R. Pl.: 48

Sloux, de B. Keaton, S./R. Pl.: 49

estud. y jub.: # 600. Refrigeración. IDEAL 1. Suipacha 378, Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10.

19.10, 21.10 y 23.30 hs.: Una mujer muy especial. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

10EAL 11. Suipacha 378. Tel.: 396-3300, A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El amor es un elerno vaga-bundo. P/13, Sáb. trasn, Refrigera-

IDEAL IV. Suipacha 378, Tel.: 396-3300, A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Un hombre llamado Flor de Otoño. P/16. Sáb.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Terror a bordo. P/16. Sab. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel. 396-3300. A las 13.45, 16, 18.20; 20.35 y 22.50 hs.: En la pista de los asesinos. P/13. Sáb; trasn. Refrigeración.

PJ13. Sab, trasn. Refrigeración. LET. SALA UNO, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420, A Jas 16, 18,15, 20,30 y 22,45 hs.; Gábado y domingo: 18,15, 20,30 y 22,45 hs.; Plamor es an eterno yagabundo; de Héctor Baben-co, com Meryl Streep y Jack Nichol-son. PJ13. Cine infantil. A Jas 15 hs. Festival de cortometrajes; a las 16.20 hs: La sonata del Heriso.

hs: La sonata del Heriso. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: Arma mortal II. P/16. Sab. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 Los ojos del gato; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: Porky's H. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Gringo viejo, P/13. Sāb. trasn. 1.10 hs.: Pink Floyd.

Pink Floyd.

LORCA 1. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 14.05, 16, 17,50, 19.45,
21.35 y 23.30 hs.: Locademia funera-

ria. P/16.

LORCA II. Corrigites 1428. Tel.: 40-5017. A las 14:15, 16:25, 18:35, 20:45 y 22:55 hs.: Los poseidos, de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13-55, 15-20, 16-45 y 18.10 hs.: Variedades de los Tres Chilados y Ali Babà y los 40 ladrones. S/R. (En castellano

5/K. (En castellano).

LOS ANGELES I, Corrientes 1770.
Tel.: 45.2405 y 49.3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.:
La dama y el vagabundo. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. (En castellano). LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs: Volver al futuro II: S/R. Sáb.

LUXOR. Lavalle 669, Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 v 19.45 hs.: Piepequeño en busca del valle encan-tado. S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: El cielo se equivocó. P/13. Sáb. trasn. MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sabado también; 22.40 hs.): El maestro de música. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15-40, 18-20 y 20-50 hs.) (Viernes y sábado también: 23-05 hs.): Tucker (Un hombre y su sueño). S/R. METRO L Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sab. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: Piepequeño en busca del valle encan-tado. S/R. Noche. A las 20.30 y 23.40 hs.: El cielo se equivocó. P/13.

METRO III, Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Condena brutal. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. En la pista de los asesinos. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780 Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Ciegos, sordos y locos. P/13.

MULTICINE, Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección

de 15 estrenos porno. P/18 NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Su excelencia, la mucama. S/R. Sáb.

OCEAN, Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs Condena brutal. P/16. Sab. trasn. OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 v 22.50 hs.: Solendor, P/13, Sáb, trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: Locademia fune-raria. P/16. Viernes v sábado trasn: PATIO BULLRICH L Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: Il piccolo diavolo (E

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Volver al futuro II. S/R. PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): Tres hermanas. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565, Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15 y 20.30 hs.: (Viernes y sábado: 18.05 y 20.20 hs.); Bat 21. P/13.

Bat 21. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): Curso privado. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.05 y 21.05 y 23 hs.: El deseo. P/18. Sab. trasn. SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Sexo oriental e Fá-bulas eróticas. P/18. Sáb. trasn.

outs eroueas, 17/18, 38b, trasn.
SANTA FE-1, Santa Fe-1947, Tel.:
812-8980, Alas 13, 15-30, 18.05, 20.40
v 23,15 hs.: Batman, P/13, Sab, trasn.
SANTA FE-II, Santa Fe-1947, Tel.:
812-8980, A. las 14.05, 16.20, 18.35,
20.50 y 23.05 hs.: Condena brotal.
P/16, Sab, trasn.

P/16. Sab. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Nacido para vencer II. (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. Tel. 396-0235 A.las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. (Sābado 15.40, 19.35 y 23.30 hs.); Fal-so testigo; a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs (Sābado: 13.30, 17.35 y 21.30 hs.); Ar-mado hasta los dientes. P/13. Sāb

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

TROCADERO, Lavalle 820. Tel. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La llamada del diablo. P/18. Såb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. Alas 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: El abismo. P/13, Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendo za. Tel.; 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.; Volver al futuro II. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Batman. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Condens brutal. P/16, Viernes y såb. trasn. CABILDO, Av. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 ; 22.50 hs.: El maestro de música. S/R

784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 2 22.50 hs.: El maestro de música. S/R. GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.55 21.05 y 23.15 hs.: Il piccolo diavolo (El diablito). P/16. Sab. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Entrega mortal. S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: Su excelencia, la mucama.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15:20, 17:15, 19:10, 21:05 y 23 hs.: Locademia fu-neraria. P/16. Sáb. trasp.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: Batman. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 18.20 y 22.20 hs.: El abismo; a las 16.40 y 20.45 hs.: Cocodrilo Dundee. P/13.

Dundee, P/13. GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243: Tel.: 97-4293. A las 14-20, 16-50, 19-20 y 21-40 hs.: Escindalos desaudos; a las 15-30, 18, 20-30 y 22.50 hs.: Gatitas eróticas. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.; En la pista de los asesinos; a las 17.05 y 20.50 hs.; Locademia de policia VI (Ciudad en estado de sitio). P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20 hs.: Bat-man. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.:

las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sába do también: 22.30 hs.): **Batman** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14-25, 16.55 y 19.45 hs. (Viernes y sábado también: 22.35 hs.): El abismo. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: Condens brutal. P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 21,5 hs.: Nacido para vencer II; a las 17 20.10 hs.: Golpe de estado. P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral, Paz 47. Tel.: 653-2266. Alas 14.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: Butman. P/13. (Martes cerrado).

ONCE

UNCE GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: Sofía y Anita serma-les; a las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.10 hs.: Sexo, alta tensión. P/18. Sáb.

trasn.

NUEYO LORIA. Av. Rivadavia
3058. Tel.: 87-1436. Alas 14, 17.15y
20.35 hs.: A flor de piel; a las 15.50,
19.05 y 22.25 hs.: Violencia y sedueción. P/18.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.40 y 22, 20 hs.: Ciegos, sordos y locos; a las 16.50 y 20.30 hs.: La hora del espanto II. P/13.

VILLA LUGANO

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Murguiondo
d062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.40
y 22.10 hs.: 18 hombres de bronce; a
las 16.50 y 20.20 hs.: Bruce Lee, el inmortal, P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábai 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs.: Los cazafantasmas II. S/R. GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14:40, 17:20, 19:50 y 22:40 hs.: Chicas eróficas; a las 16, 18:40 y 21:20 hs.: Sexo y placer. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES
CERVANTES, 51 entre 11 v 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.30 hs.: Las 9 muertes de un Ninja; a las 19.50 y 23 hs.: Descenso a los infiernos. P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. Batman.

P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.;
21-0461. A las 14, 16,35 y 19,20 hs;
24 dama y el vagabundo; a las 15.20
y 18.15 hs; ¿Quién engañó a Rogger
Rabit? S/R. Noche. A las 21,15 hs; Un tropiezo llamado amor; a las 23.05 hs.: Historias de Nueva York. P/13.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.; Il piccolo diavolo (El diablito). P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: Arma mortal II; a las 16.40 y 20.40 hs.: Arma mortal I. P/16. Sáb.

trasn.

SAN MARTIN. San Martin 219.
Tel.: 201-0441. A las 14, 18.05 y 22.10
hs.: El abismo; a las 16.30 y 20.25 hs.:
Cocodrilo Dundee II. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: Garganta profunda; a las 16, 18.30 y 21 hs.: Háblame de se-xo. P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15.30, 19 y 22.40 hs.: El deseo; a las 17.10 y 21 hs.: Aco-rralada. P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Descenso a los infernos; a las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: Locademia funeraria. P/16. Sab. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: Sangre en la carretera; a las 17.05 y 20.45 hs.: Amor sexual. P/18. Sab.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155, Tel.: 244-4988. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: El cuarto hombre; a las 16.25, 19.45 y 23 hs.: Locademia funeraria. P/16. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la setación. Tel.; 653-5914. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.: El palacio del placer; a las 15.40 y 18.20 hs.: Físico sensual. P/18. Sáb. trasn.

y 22 hs.: Furia ciega; a las 16.40 20.10 hs.: La mancha voraz. P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.20 y 21.35 hs.: (Sábado 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: Nacido para vencer II; a las

22.40 h)s.: Nacido para vencer II; a las 16.40 y 19.55 hs. (Sábado: 15, 18.10 y 21.05 hs.): Tiburón (El regreso). P/13. Sáb. trasn.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777, Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 17.50y 21.10 hs.: Pesadilla IV (El dueño del sueño); a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: Al filo de la maerte. S/R. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 15.40, 18.50 y 22.10 hs.: Nacido para vencer II; a las 17.15 y 20.20 hs.: Tiburón (El regre-so). S/R. Sáb. trasn. (Miércoles

CETTAGO).

SAN MARTIN, Bmé. Mitre 23, Tel.: 658-3261. A las 15.45, 18, 20.10 y 22.15 hs.: Condens brutal. P/16. Såb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: Batman. P/13: Sáb. trasn.

SAN MIGUEL BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 14 y 17 hs.; La espada en la piedra; a las 15.30 y 18.30 hs.:

644-4113, Auss 1-7, dae n. piedra; a las 15.30 y 18.30 h.:. La dama y el vagabundo. S/R. No-che. A las 22.40 hs.: Ivone, la reina del pecado; a las 22.40 hs.: Flash erófico. P/18, Viernes y sáb. trasn.

MAYO, J.D. Perón 1430. Tel.: 664-1214. Alas 15.30 y 19.50 hs.: Co-codrilo Dundee; a las 17.10 y 21.35 hs.: El abismo. P/13.

ZONA NORTE

MARTINEZ.

ASTRO I. Santa Fe 1860, Tel.: 792-1304, A las 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: Condens brutal. P/16. Sáb.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.55, 18.20, 20.25 y 22.40 hs.::Amor a segunda vista. S/R. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: El abismo. P/13.

SAN ISIDRO SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: El abismo. P/13.

P/13. SOLEIL II. Panamericana y Cam. del

Buen Ayre, Tel.: 765-4038. A las 14.30, 16.50, 19 y 21.30 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb. trasn.

Induro II. S/R. Sāb. Irasn.

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404.
Tel.: 743-1879. Viernes y lunes. A las 17.30 y 20.45 hs. (Sābado y domingo: 16, 19.10 y 22.30 hs.): Los cazadores de la cobra; a las 19.10 y 22.30 hs.). Kośchodo y domingo: 17.30 y 20.45 hs.): Nacido para vencer II. S/R. Sāb.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.30 hs.: Pe-sadilla IV; a las 16.30 y 21 hs.: Matri-monio y sexo; a las 17.50 hs.: Invaidor U.S.A. P/18. Sab. trans.

PILAR

PILAR
GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: Al
filo de la muerte; a las 17.50 y 21.10
hs.: Pesadiia IV (El dueño del sueño).
S/R. Sáb. trasn.

d/10 hs. c/5 ds. antic. La organización teatral Presidente Alvear presenta: "Los muchachos de antes no usaba gomina, de Manuel Romero, combandaria Atarelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogo Andreu, Maria Rosa Fugazol, Juan Carlos Palma, P. Papini, C. Carpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suázez, Y. H. Hermán. Huminación: Puesta en escena y dirección general: Homero Cárpena. Microles, jueves y domini-or-31. a) Ds. vigrens y sibado. 22 hs. EL PALOMAR NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las 16, 18,10, 20,20 y 22,40 hs.: Tucker (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn. LA TABLADA escena y direccion general: Homen Cárpena. Miercoles, jueves y domin go: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs Plal.; # 3500. Pull.; # 2500. Tert.; # 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic. MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30

SARMIENTO, Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico), Tel.: 802-8507. Entrada

SARMIENTO, Av Sarmiento 2715 (J. Zoologico). Tel: 300-8507. Entrada general: № 1.500.

* Frankenstein el monstruito. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo. 17 hs.

Un día de pesca, espectáculo teatral para niños. Direc: Andrés Bazzalo. Actores: J. Arcos. O. Maraldi y I. Lla gostura. Sábado y domingo; 18.30 hs.

gosturz Sabado y domingo: 18.30 hs. MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO, Suipacha 1422. 4. Morochos de Nu Yor de Raúl Ra-mos y Héctor Gióvine. Con. H. Gió-vine, R. Fiorg. M. Padillay R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine Microcles, jue-vey domingo: 21.30 hs., viernes y si-bado: 22 hs. Mierools y jueves: 50%.

JARDIN BOTANICO. Malabia y

Beruit.

• Vivilosy coleando, de Hugo Midón.

• Vivilosy coleando, de Hugo Midón.

Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Swartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunzáta. Dir. gral: Hugo Midón. Microsa domingo. 19.30 hs. Pl.: # 2000. Microcles y jueves: 50%.

ooles y jueves 19%.

Hay que hacer economia autores: No Pelaj y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bas, J. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodriguez y M. Salas Miérooles, jueves y domingo: 21 30 hs. viernes y sábado: 22 hs. Pl. ★ 2000. (Miércoles y jueves 50%).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Bolteria atiende desde las 10 hs. c/3 dias de ant. Paña Andahur. "El hospital de los po-dridos y otras materillas". Sobre una selección de entrenesse de Cervantes realizada por Sergio Bizzo. Con Idia Catalano, Roberto Carnaghi, Hugo Carneza. Elibia Nessier Sergio Com-Catalano, Roberto Carnaghi, Hugo Caprera, Elbio Nessier, Sergio Corna, Bibego Cossio, Tesna Calero, Julia Blanco, Beby Pereyra Gez, Juan Palomiao, Cynthia Att y Ruben Dario Cuesta. Missea Jose Luis Castifieria de Dios. Vestuario: Mini Zuccheri. Ambientación. Alfredo Favale. Luces: Federico Rowek. Asistencia de direction Istalia. Federico Rowek, Asistencia de direc-ción: Uriel Lisztein, Dirección: Daniel Suárez Marzal, Funciones: Jueves, viernes y domingos: 21.30 hs., saba-dos: 22 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquisima, picara, diver-

De Ray Coney, con Héstor A Vieyra
De Ray Coney, con Héstor Da Rosa,
Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah
Warnen y Francisco Napoli, Dir. CarRos Moreno, Marres a jucese 21, 30 hs,
viernes: 22 hs., sábado: 21, 30 y 23, 30 hs., dorningo: 21,30 hs. Refrigeración.

A.M.I.A. Ayacuchó 632. Tel.; 803-7364. (Sala microcine). El espec-táculo israeli del momento Carlos Kraisler en: Tan lejos y tan cerca...

Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israeli: Kalanit. Sábado: 21,30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3º año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional

Ulises Dario
Dumont en: Grandinetti
YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.:
Omar Grasso, Martes a juvees: 21.30
bs., viernes: 22 hs., sabado: 21.30 y
23.15 hs., domingo: 21 hs.
Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN, Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

y su Compañía flamenca. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., do-mingo: 21 hs. Debut 8 de enero. AUDITORIO BULULU, Rivadavia AUDITORIO BULULLI, Rivadavia 1350. Tel. 38-1656. Entrada libre El sabor del humor: El banasazo. Ahora que la cosa está dura veril y datecon todo el humor de Eduardo Mora-les. Viernes: 23 hs. Control remoto. Un show humoristico de Charly Nieto. Viernes: 0,3 hs. La del mono... logo. Un espectáculo humoristico de C. Guarreiro. Sábado: 23,30 hs. Pelando talento llega: La fragua pela, un show humoristico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h. BILANCA PODENTA. Av. Corrientes

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.; 35-2592.

SIN TESTIGOS de Sofia Prokoffieva. Esc.: Tito Egu za. Dir.: Inda Ledesma. Miércole

jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. CENTRO CULTURAL RECOLE

Hoy: Auditorium A las 21 hs. Recital: "Musica residua Por el Grupo Baco Eduardo Sabaidi-ni en guitarra y voz, Fabián Leroux en guitarra, Marcelo Caruso en bateria, Ricardo Folgado en trompeta y Franchi en baiol

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras

8/4931/431-0028. Diversas maieras de divertires tanqueando. DIVERTANGO Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneon: Leonardo Fede-rico, Dir. Silvia Copello. Martes ado-mingo: 21.30 hs. DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571.

(Pasaje), Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sába-

do: 21 hs. domingo: 21-15 hs EL EXCENTRICO DE LA 18º. Pje

Lerma 420. Tel.; 772-6092. EL PADRE con Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes y elenco. Din: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Pie Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONAS
Lunes y martes: 21.30 hs.

Lunes y martes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Fel.: 825-8914. Sala I: Sala II: Guillermo Gentile en: Con las alas encogidas. Con Agueda Abad Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes y sábado: 22.30 lbs., domingo: 21 lbs. I señor Galindez, de Eduardo Paulosky. Con M. R. Cardoso, R. Eichaler y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.30 lbs., domingo: 22.30 lbs. Entrada libre.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Pe-na 344. Tel.: 40-0948, Sala II Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo, Viernes y sabado: 22

hs.
La ilusión del orgasmo. Dir.: Esteban
Student. Viernes y sábado: 24 hs.
ESCUELA. Estados Unidos 745 San
Idmo. Teamo Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos
integrados con actores del Teatro
Escuela:

scuera: Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábaa Jueves, 21.30 hs., viernes, 2 hs., sabado: 21.30 hs., dominge: 19.30 hs.

• En ropa interior, de Pier Heller, Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y

2.3.0 hs.

* Un motivo sexual, de Nunt Ham-sem, Lunes a domingo: 22.30 hs.

* Intususcepción, de Nunt Hamsem.
Viernes: 2.1s., sibado: 3 hs., domingo:
22.30 hs.

* Una cilida acogida, de Adrián Stop-pelman. Viernes: 23.30 hs., sibado: 2 hs., domingo:
20.30 hs.

* Rostros, de Per Heller. Viernes yssi-bado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

* Al violador, de Dsvaldo Dragun.

* Permes: 22.30 hs., sibado: 2 hs., do-mingo: 20.30 hs.

* Al violador, de Dsvaldo Dragun.

* Al violador, de Dsvaldo Dragun.

* Al MDACE: Salto 1378. Parenese.

mingo: 20.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas:
38-0556/23-9332. Pablo Misacantano
en el unipersonal: El espermatozoide
adando. Dir.: Alejandra De Santiago.
Viernes: 23.30 hs. Sábado: 23 y 1 h.
Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

9-8781 ala Pablo Neruda: Horacio Salgan y gran orquesia Néstor Fabián IMAGENES de Tango y Folklore. Con Néstor Mar-coni, Ubaldo De Lio, Kelo Palacios y Mitimaes. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picassa:
BOTTON TAP
"TONIGHT"

Dir.: Ana Sans y Ambal Pachano, Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: Leda Valladares (folklore)
A las 19 hs.: Opus 4 (canto popular),
ABBEFA Legal Control Copyliana (Canto Copyliana) LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.

Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dil.: Santiago Doria. Viernes, sá-bado y domingo: 21.30 hs.

LARRETA, Obligado 1955. Tel.: 784-4040. (yPatio del Naranjo). Jse Zatermann y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: VIRGINIA LAGO

en: LA PIAF

Miércoles 10 de enero de 1990

de Pamela Gerns. Adaptación: Rober-to Cossa. Dir.: Rubens Correa. Mar-tes a jueves: 21.30 hs., viernes y sába-do: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigera-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Pario de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta: En familia, de Florencio Sánchez, Dir.: Pablo Moretti, Jueves y viernes: 21.30 hs. (Jueves 18 estreno). MANZANA DE LAS LL'CES, Perú 294, Tel.: 331-6262

MANZANA DE LAS ILCES, Peru 924, Tel: 331-652.

Fuenteovijuna, grupo realizador "Pubelo Juno", "Adaptación: Maria Balmator, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amotoso, M. Balma-sor, R. Diaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martinez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa yo. Tripel, Missica original: Luis Solosa, Asistencia de Dirección: Tiliana Mur-tera. Direc Grid Fentium Deazal Insetera. Direc Gral.: Enrique Dacal. Jueves, miercoles y domingo: 21.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE, Co-

rrientes 1872.

Dalila y Los Cómeta Brass en: "Pasen y vean" Invitados: Conchita Canciller. Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sabado: 0.30 h.

anquete teatral. Con Batato Barea. Espantojos (titeres), Adolfo Bontem-po, Conchita Canciller, Curuli, Klau-dia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos mas, Lunes: 24

METROPOLITAN I. Corrientes 1343, Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.

42 and Siret (Calle 42) con Estella Molly, Rodolfo Valls, Do-mingo Basile, Rubén Ash y gran elen-co Dir: Ricky Pashkus, Martes a vier-nes 21:30 hs., asbador. 20:30 y 23 hs., domingo: 21:30 hs. Desc. a jub. y me-

POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, Maria José Gabin y Carlos Viggiano, Dir.: Ricar-do Bartis, Jueves y viernes: 22 hs., sá-bado: 22,30 hs., domingo: 21,30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812:44° D. Presenta a Federico Luppi. Norberto Diaz y Emilia Mazer en: MAL DE PADRE de Lars Loren, Dir.: Alberto Ure, Mar-tes a jueves: 21:30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en venta e 5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más pi-

DARIO VITTORI
Dalma Susana Patricia
Millevos Romero Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Microles a viernes: 22 hs., sábado 21,30y 23,15 hs., domingo: 21 hs. Re

MUSIC HALL

A.R.C. Esmeralda 506, Tel.: 322-9506 Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. La-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 14 hs. Domingo cerrado. P 18.

CAFE DEL BUEN AVRE. Rep. de la

India 2"25. Tel.: 922-8283. Show musical con: Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobro-wieky. Bossa nova. Soulf, Rithm and Blues. Jazz y otros ritmos. Artistas in-viados. Entrada libre. Martes a jueves:

CAFE MOZART. Esmeralda 752.

De Weill y Brecht
EL PEQUENO MAHAGONNY

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

161-3243. TANGO SHOW

Lasmejores voces en el lugar más tra-dicional de San Telmo. Patricia Ia Sa-La Silha Nieva. Noemi Marcha, Hié-tor Petray y Gabriel Reynal, tango danza con Jorge Romano y Genovera, Ruben y Liza, Norma y Daniel. Rum-ba: Joe Dalbo, Dir. artistica: Jorge Ro-mano. Dir. argil. Annel I. Grawi. Conno Dir. gral.: Angel Lorenzi ducción con simpatia: Fernando Fre-gues. Abierto todos los días dde. las 22

hs.
FLEYE Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a comparir un tango y una copa. Juan José del Pilaz,
Roberto Martin, Trio Teney, Virginia verónica, Fernando Crespo y Eduardo y su ritmo. Viernes y sibado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sibado desde las 22 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000 1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un undo de alegria y diversiones. atrada: 🛧 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Me-

LUNA PARK, Bouchard 465. Tel HOLIDAY ON ICE

HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes; 21.15 hs., sibado y
domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4
pers.): ★ 48.000. Platea preferida:
★ 10.000. Super pullman: ★ 8500.
Pl. lateral "C" y platea: ★ 7000. Platea
alta: ★ 4500, platea cabezera:
★ 2500.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre

1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita le invitan a ju-gar. A las le digrar con el osito Pepote Obras con titeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17

LARRETA. Juramento y Obligado.

Pirulin pirulero, de Doria y Vázquez. Mus. de Chico Novarro. Dira Santia-go Doria, Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS IL CES. Peru 294. Tel.: 331.6363 (2)

294. Tel.: 331-6262 (Pario II).

DESPINPLOTE

Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagua. Sábado y domingo: 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martin 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cámbio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P 18.

ao ns. de la madrugada. P 18: AMBASSADOR. Córdoba 16:3. Tel.: 3-0699. A las 16.55; 18.55; 20.55 y 22.55 hs. (En caso de mal tiempo tam-biên: 15 hs.): Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S R.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: II piccolo diavolo (El diablito). P 16. ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20.05 y 22.30 hs.: (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Splendor. S/R.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miercoles y jueves trasn. 1.15 hs.: Imagina, John Lennon. S. R. CASINO (Punta Mogotes), Donn Lennon. S. K.
CASINO (Punta Mogotes), Puan
1744. Tel.: 84-0670. A las 21.30 y 23.30
hs. (En caso de mal tiempo también:
17.30 y 19.30 hs.): Indiana Jones y la
idima cruzada. Mañana: Gringo

DIAGONAL Diag. Pueyrredon 338. Tel.: 3-3501. A las 18.10 y 21.25 hs: Critters II; a las 19.50 y 23 hs.: Pe-sadilla IV (El dueño del sueño). P 13. GRAN MAR. Salta 1545. Tel. 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 22.10 hs.: Butman, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P 13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Id: 2-0303. A las 19:30 y 22:25 hs. (En caso de mal tiempo también: 16:30 hs.): El abismo. P 16.

OLYMPIA, Santa Fé 1822. A las 14, 17.30, 21 y Sáb. trasn. 0.35 hs.: Las co-milonas; a las 15.50, 19.20 y 22.35 hs.: Casa de masajes. P 18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

EL CONVENTILLO DE LA PALOMA

DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor
Fuentes, Tino Pasculi, Guido Gorgattia, Pegg Sol, Gloria Montes, Mabel
Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De
Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.30 hs. AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Carlos Carella en: LAS DE BARRANCO

LAS DE BARRANCO

de Gregorio de La Ferrere, con Pepe
Novas, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola y elenco. Dir.: Carlos Carella.
Martes a domingo: 23.30 hs.

Martes a domingoz 23.30 hs.
AUDITORIUM. (Casino Central).
Tel: 3-7786. Conjunio Nucleo-dauza
Buenos Aires. Programa: "Cadáver
equisito", "Patagonai Tiro" j.
apuñalada". Intérpretes: Mariana Blumach, Laura Hansen. Luis Baldasarre,
Gustao o Lesgart, Ines Sanguineti. Dir.:
Margarita Boli y Susana Tambutú.
Lunes: 21 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino cen-

Payaos sin sueños. Comedia infan-til. Creación colectiva. Dir.: Rogelio Posat. Martes a domingo: 19 hs. 12 zarzaeta vive. piva la zarzueta! Earro bixo. Martes a domingo: 21 hs. 7 Tiempo de nostalgia. Teatro leido, con Homero Carpena. Carlos Fiornis y elenco. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada biore.

Grupo teatral de Pochola Serrano en: Amor a oscuras, de los hnos. Alvarez.

warez. uinteros, **El pasado de Luis**, de C.N oxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes

po Actores Marpiainens. (G.A.M.A.) en: Nostalgiosa (G.A.M.A.) en: Nostalgiosa ciados (G.A.M.A.) en: Nostargos-Mar del Plata. Comedia musical de Pedro Dondas. Dir. artística: Roberto Tripolio. Lunes: 23.30 hs.

ALBERDL Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en come-

LA TIENDA DEL HORROR Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Di gral.: Julio Baccaro. Martes a domir or 22 hs.

ATLAS Luro y Corrientes Tel:

- Mirtha Legrand
Juan Carlos Juan Carlos

POTICHE

de Barillet y Gredy, con Roberto Antier. Iliana Calabró y la actuación especial de Linda Peretz. Dir.: Duniel Tinayre Lunes, martes, miercoles y vier-nes: 22, sábado; 21,30 y 23,30 hs., do-mingo: 22 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

PAL Catamarca y 25 de Mayo. Sala "A" Elisa Marval - José Maria Guimet en: Escarabajos, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet v E. Marval. Jueves a domingo: 21.50 hs.

COLON. H. Yrigoven 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo

LA BANDA ELASTICA Acher - Amarul - Costantini - Lew -Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs. CORRIENTES L Corrientes 1766.

China Zorrilla en: FIEBRE DE HENO de Noel Coward, con Jorge Rivera Ló-pez, Norma Pons, Caudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilida Viñas, Mi-caela Brandoni, Ana Padilla y Marce-lo Allaro. Dir: China Zorrilla. Maries a domingo: 21 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766.

ROSA DE DOS AROMAS Emilio Carballido. Dir.: Inda ma. Martes a domingo: 22 hs.

desnu. Martes a domingo: 22 hs.
DE LAS ESTRELLS. Colon y La
cosa. 184: 318-026-3115. Fernando
Motti presenta a Oscar Martinez en:
EL PROTAGONISTA.
(Ante el espejo)
de Lais Agustoni, con Nelly Prono,
Fernán Miras, Erneso Orchia y la cartuación especial de Mervedes Morin.
Dir. Lais Agustoni. Lunes, miercoles,
juses, viernes, y domingo: 22 hs., sibado: 21.30 y 23.30 hs.

DIATRIVA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO UN HOMBRE SENTADO de Gabriel Garcia Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Ur-quiio. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Mon-

DEL TORREON. (Torreon del Mon-

Nora Mercado y Silvia Kanter (CALADAS Y COLORADAS

HERMITAGE Sarmiento 2165 Tel

51-908].
Guillermo Nora Raul
Bredeston Cárpena Taibo
GOLPE DE SOL.
On Cristina Allende, Liliana Benard
y la acuación especial de Pablo Codevilla. Dir.; Beatriz Matar. Martes a do-

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299. 3-3471.

3-347].

ZARZIELA EN
LA GRAN AVENIDA
Fragmentos de La gran via, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda.
Con Elias Blanca (Soprano), Roberto
Menesce Blancinon Uruguaqo, Sergio
Rodriguez y Ralty (Fenor Español).
Claudia Dia Seroin (Actriz-balarina.
Chilena) y elenco. Dir. müs.: Carlos
Rolla. Pari, y dir. gral.: Adrián Di Siçfano Manres. 21/30, miercoles a sibadio: 21,30 y 23,15 hs., domingo: 21,30
hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). In-dependencia 1462. Tel.: 4-4299/ 3-3371. Adrian Di Stefano en: Di amor di teatro, Fragmentos de Hamlet, Cyrano, Don Juan, La vida es suño, Bodas de sangre). Domingo y martes: 23.515 ks., lunes (función con debate): 21.30 ks.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Javier Portales - Rudy Chernico

PARES Y NINES con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356.

TAR IDEL PLATA. ANABAGE 3330.
SLENOS DE UN SEDUCTOR
de Woody Allen. (Adaptación libre).
Dir. Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 33.50 hs.
MAMA POPUPEE
de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Musica original: Luis
Reales. Corcografía y dir.: Luis Castromil. Viernes, sábado y domingo:
22 hs.

22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:
4-3301. El fenómeno...

MIDACHI
¡La clave del humor!

MIDACHI
Nuevo especiáculo. Martes a domingo: 22.30 hs.

go: 22.30 hs. NEPTUNO. Santa Fé 1751, Tel.: 4-3301. Luis Aguilé en: MI MUSICA, MI HUMOR Y YO Un recital con canciones, humor y simpatia. Dir. gral.: Luis Aguilé. Lu-nes: 22 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: Mercedes Carreras - Mario Sapag

SAL Y PIMIENTA
con Maria Carreras, Adolfo "Fito"
Cassini, Ricardo Mendez, Mario
Campana y El ballet de Martha Oller.
Dir. Enrique Carreras Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

mingo. 22 hs. Desc a jubilados.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:
24753. Los máximos!!!
Jorge Valdez
Waria Garay
Daniel Cortes
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del l'actor Adolfo Garcia Gran. Tango-danza Victor Ayosy
Monica. Producción general: Walter
Beron. Lunes: 21.30 ; 23.30 hs., marres adominor. 23.45 hs. tes a domingo: 23.45 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. LEO MASLIAH Jueves a domingo: 22.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. FONTOVA FONTOVA

"y Quién lo hizo?

El pastor Fontova y sus sobrinos. Jueves a domingo: 0.30 hs.

PIGALLE, Buenos Aires 1925, Ciclo LA LOGIA
Hov: 22.30 hs.

PLAZA. Rivadavia 2300. José Luis

Gioin en: CON TODO EL HUMOR

PROVINCIAL (Sala La Nona). Byard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. El

PADIO CITY San Luis 1742 Tel CESAR "BANANA"
PUEYRREDON

Hoy: 22 hs.
SERGIO DENIS Jueves y viernes: 22 hs.
VALERIA L'NCH

Sábado y domingo: 22 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.:
4-2923. El acontecimiento musical del

4-2925. El actividada año.

THE GLENN MILLER
Ordisstra

Después de 50 años de évitos en el mundo, liega a Mar-del Plata la orquesta que hizo bailar a millones de personas. Lunes y martes: 22 hs. RE. FA. Sl. I. Luro 2332, Tel.: 3-9422. Nito Artaza Negro Alvarez

DOS PARA LA RISA RE. FA. Sl. II. Luro 2332: Tel.: 3-9422.

ela en: DE PE A PA con la participación de Hugo Verone-se. A las 22 hs. (martes descanso). REGINA. S. Martin 2426. Tel.:

3-0699. Claudio García Satur Marta González

en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de
Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei.
Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado:
21,30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martin 2426. Tel.:

3-0699. Lunes de super-humor con JORGE CORONA

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

Sensacional presentación:
Mc PHANTON
El hombre de los ruidos. Lunes: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. NESTOR VARZE y sus Ninja Humor y artes marciales. Martes: 19

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

strellas de Hiperhumor en: ESPOSA PARA DOS

con Ricardo Spalter, Eduardo D'An-gelo, Andrés Redondo, Ricardo Mo-rán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo,

Betty Villar y la actuación especial de Maria Rosa Fugazot. Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 21,30 y 23,30 hs.

23.50 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
Instituto Favio Zerpa presenta: "Las
druebas materiales de la tierra huecu"
y "El origen de grun parte de los Ovnis". Por el profesor Héctor Pico. Lu-

SAN MARTIN, Av. Independencia

2767. Tel.: 3-6536.

Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber.
Dir. gral.: Ruben Elena. Martes a do-

INFANTILES

EL DIOS DE LOS PAJAROS

de Alfonsina Storni, con marcelo Tai-bo, Marcos Grau, Maria Eujenia Diaz y elenco. Dir.: Hernan Aguilar. Mar-

tes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tél.:
4-3301. Liliana y Noemi Serantes en:
BOSQUE DE MELLIZAS

A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tia Tropa presenta: "Viaje al revés de un pepino". Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 18.30 hs.

PROVINCIAL. Byard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez

FI. SHOW DE CARLITOS BALA

tes a domingo: 19.30 hs

Lunes: 21 30 v 23 30 hs

OROUESTA DE SEÑORITAS de Jean Anouilh. Música: Maria Ele-na Walsh y Chico Novarro. Gran elen-co. Dir: Jorge Butron. Martes a do-mingo: 21.30 y 23.30 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Byard Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Es-teban Mellino en: ¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.

te quien? Lunes: 22,30 hs.

PROVINCIAL. Byard. Maritimo
256. Rd: 2-4081.
Jorge Porcel.
Beatriz Salomón
58 FUDRIO TODO!
Con Delfor Medina, Leticia Laurenz.
Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Ditt.: Jorge Portel. Martes a domingo: 21,30 y 23,30 hs.

PROVINCIAL. Byard. Maritimo

2556. Tel.: 2-4081. MARILINA ROSS Lunes: 22 hs.

Lunes: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón De Las Américas). Byard. Maritimo 2556. Tel.:
4-4081. A Steven Spilberg's
ET. y ALFIE
en Mar Del Plata '90

en Mar Del Piata 30
El Extraterrestre protagonista absoluto
de la pelicula más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en
compañía de su amigo Alfie Martin.

con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

VARIEDADES CIRCO RODAS, Byard, Maritimo y J.B. Justo (Puerto). Totalmente

na. 30 tigres de vengala y la acti na, sougres de vengala y la actuación de Javier Portales y Darwin. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Maritimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del

CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba,
veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Ale(El mono automovilista). Todos los
dias 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Tal - \$1.8026/3[15. Ciclo Rock

costa. Tel.: 51-8026/3115. Ciclo Rock en imagenes. "Pasemos la noche juntos". The Ro-lling Stones. Jueves: 0 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSI-

CIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de Ciencia y fantasia. Por pri-mera vez en Mar del Plata. Imágenes sionales holográficas. mostración laser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 19 hs.)

LA CASA DE WALTER BERON. eno 2648. Tel.: 4-4648. CENA - BAILE - SHOW

COPAS
Jorge Valdez
Nestor Rolan
Juan Carlos Granelli
Maria Garny
Duniel Cortez
Actorimitato Adollo Garria Grau, 3
Orquestas y elencu. Unico Restaurant
musical bailable. 10 años de este
Maestro de seremonias: Jorge Marchesini. Diariamente de 22 a 5 hs.

TIO CURZIO. Byard. Maritimo Colón, Reservas al 51-8026/51-3115. CENA - SHOW - BAILE MARIA MARTHA SERRA LIMA

Maria Martha SERRA LIMA Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y bai-le hasta el amanecer en un lugar de en-

WELCOME Piano Bar. Ituzaingò y La Costa. Tel.: 73-7661.

Adolfo Abalos
Artista invitado. En La Perla, todas las
noches un espectáculo diferente. A
partir de las 23.30 hs.

PUNTA DEL ESTE

TEATROS

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel. 2-3242 (0842).

Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi em
CARA-DURA

de Jacobo Langsner. Con la acuuación de Ana Maria Cores. Dir. Sergio Ottermin. Martes a sibado: 23 hs. Reservas telefónicas.



Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón. Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



Avda. Pucyrredón 510 - 2º Plso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

Director Periodistico: Jorge Lanata

Sokolowicz

Eduardo Berti SPINETTA, CRONICAS E *ILLIMINACIONES* Editora 12

N R 0

Tiempo pronosticado: Nubosi-dad variable, poco cambio de temperatura. Vientos moderaa leves del sector este, cambiando al noreste. Mínima: 19º Máxima: 28°.

ΔΔΔΔΔ

11.00: Organizado por el Centro de Divulgación Musi-cal, dentro del ciclo "Plaza Ro-berto Arlt", Marcelo Fraga ofrecerá un recital de baladas

orrecera un recitar de baladas en Esmeralda y Rivadavia. Entrada libre y gratuita. 12.00: Se encuentra abierta la inscripción para el segundo Curso corto e intensivo de veen la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal que dirige Angel Elizondo. Informes e inscripción en Corrientes 1670. piso 11, oficina 1, de lunes a

viernes. 17.00: Dentro del ciclo dedicado al actor Luis Sandrini que organiza el Museo Municipal de Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" se proyectará el film La muchachada a bordo (1936) con dirección del realizador Manuel Romero y actuación de Luis Sandrini, Tito Lusiardo y José Gola. En Sarmiento 2573,

con entrada libre y gratuita. 18.00: Proyección del film La quimera de oro, en video, en la filial Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero ubicada en Moreno 1729. Entrada libre

18.30: Dentro del ciclo de cine 16.30: Dentro del ciclo de cine titulado "El regreso del terror hispano", organizado por el Instituto de Cooperación Ibe-roamericana (ICI), se exhibirá el largometraje El horrible doctor Orloff (España, 1961) diritor Orloff (España, 1961) diri-gida por el realizador Jess Franco y actuación de Howard Vernon, Conrado San Martín, Diana Lorys, Ricardo Valle y Perla Cristal. La función tiene lugar en Florida 943. 21.30: Presentación de la obra

Yepeto, de Roberto Cossa pro-tagonizada por Ulises Dumont, Darío Grandinetti y Marcela Luppi bajo la direc-ción general de Omar Grasso. En el teatro Ateneo, Paraguay

22.40: El pequeño Maha-gonny, ópera de Kurt Weill y Bertolt Brecht con dirección general y adaptación de Daniel Suárez Marzal y dirección mu-sical de Federico Mizrahi y Da-cial Costanza, en el Café Moniel Costanza, en el Café Mo-zart, Esmeralda 754. Interpretación a cargo de María Inés Tomás Puig Lomez, Mario Negrello, Victor Torres y Marga Grajer, entre otros.

Celebraciones

la entrada del pueblo de Ollan-taytambo, cerca del Cuzco. Yo me había desprendido de un grupo de turistas y estaba solo, mirando de leruinas de piedra, cuando un niño del lugar, enclenque, haranoso, se acercó a pedirme que le regalara una lapicera. No podía darle la lapicera que tenía, porque la estaba usando en no sé qué aburridas anotaciones, pero le ofreci dibujarle un cerdito en la mano.

Súbitamente, se corrió la voz. De buenas a primeras me encontré rodeado de un enjambre de niños que exi-gían, a grito pelado, que yo les dibujara bichos en sus manitas cuarte-adas de mugre y frío, pieles de cuero quemado: había quien quería un cóndor y quien una serpiente, otros preferían loritos o lechuzas, y no faltaban los que pedían un fantasma o

Y entonces, en medio de aquel al boroto, un desamparadito que no al-zaba más de un metro del suelo, me mostró un reloj dibujado con tinta negra en su muñeca:

negra en su muneca:

—Me lo mandó un tío mío, que vive en Lima —dijo.

—¿Y anda bien? —le pregunté.

Atrasa un poco - reconoció.

la noche de bodas, el marido des-cubrió que ella no era virgen. Entonces se desprendió de la ardiente Susa-na como si contagiara la peste, dio un portazo y se marchó para

El despechado se metió a beber en las cantinas, donde los invitados de su fiesta estaban siguiendo la juerga. Abrazado a sus amigotes, él se puso a mascullar rencores y a proferir amenazas, pero nadie se tomaba en serio su tormento cruel. Con bene-volencia lo escuchaban, mientras él se tragaba a lo macho las lágrimas que a borbotones pujaban por salir, pero después le decian que chocolate pero después e dectar que enocoate por la noticia, que claro que Susana no era virgen, que todo el pueblo lo sabía menos él, y que al fin y al cabo ése era un detalle que no tenía la me-nor importancia, y que no seas pendejo, mano, que nomás se vive una vez. El insistía, y en lugar de gestos de solidaridad recibía bostezos.

Y así fue avanzando la noche, a los tumbos, en triste bebedera cada vez más solitaria, hacia el amanecer. Uno tras otro, los invitados se fueron yendo a dormir. El alba encontró al ofendido sentado en la calle, completamente solo y bastante fatigado de tanto quejarse sin que

nadie le llevara el apunte. Ya el hombre estaba aburriéndose de su propia tragedia, y las primeras



Celebración del coraje

Sergio Vuskovic me cuenta los últimos días de José Tohá.
—Se suicidó —dijo el general Pi-

-El gobierno no puede garantizar la inmortalidad de nadie bió un periodista de la prensa oficial.

-Estaba flaco por los nervios declaró el general Leigh. Los generales chilenos lo odiaban.

Tohá había sido ministro de Defensa del gobierno de Allende, y les conocía los secretos.

Lo tenían en un campo de concentración, en la isla de Dawson, al sur del sur.

Los prisioneros estaban condena-dos a trabajos forzados. Bajo la lluvia, metidos en el barro o en la nieve. los prisioneros cargaban piedras, al-zaban muros, colocaban tuberías, clavaban postes y tendían alambradas de púas.

Tohá, que medía uno noventa, es taba pesando cincuenta kilos. En los interrogatorios, se desmayaba. Lo interrogaban atado a una silla, con los ojos vendados. Cuando despertaba, no tenía fuerza para hablar, pero su-

Oigame, oficial. Susurraba.

Arriba los pobres del mundo.

Ya llevaba algún tiempo tumbado en la barraca, cuando un día se le-vantó. Fue el último día que se levantó.

tó.

Hacia mucho frío, como siempre, pero había sol. Alguien le consiguió un café bien caliente y el negro Jorquera silbó, para él, un tango de quera silbó, para él, un tango de Gardel, uno de aquellos viejos tangos que tanto le gustaban. Las piernas le temblaban, y a cada

paso se le doblaban las rodillas, pero Tohá bailó ese tango. Lo bailó con una escoba, iguales de flacos los dos, la escoba, iguaies de nacos los dos, la escoba y él, él estrujando el palo de la escoba contra su cara de hidal-go caballero, muy cerraditos los ojos, muy sintiendo, hasta que en una vuelta quebrada cayó al suelo y ya no pudo levantarse.

Nunca más lo vieron. No siempre la realidad supera a la ficción: a veces, la modifica. En la contratapa del domingo 24 de diciembre un error de edición provocó que "Celebración de la realidad", uno de los textos de Eduardo Gale año que se reproduce aquí, fuera publicado por la mitad. Por el mis-mo precio, hoy se lo repite entero, con las disculpas del caso. Ese texto, junto a los otros dos que acompañan esta contratapa, forma parte de El libro de los abrazos, que acaba de editarse en Buenos Aires.

Racismo

¿Por qué nos produce tanta indignación la columna intitu-lada "Plecio", en Página/12 del 2/1/90?

¿Será porque detrás del "flamante empresario nacional" no podemos dejar de percibir la re-ferencia a un "verdadero" y autóctono empresario nacio-

nai?
¿Será porque detrás de aquel
"que se instaló hace un año, sin
hablar una palabra de castellano pero con una calculadora en
la mano" creemos reconocer la idea de que la distancia respecto del idioma nacional sería directamente proporcional al afán desmedido de lucro?

¿Será porque no entendemos muy bien la razón por la cual un hecho que hoy se repite todos los días y en todos los barrios tenga que ser ejemplificado con un coreano (aunque también nos preguntamos si el coreano no sería un japonés, o un chino, o un vietnamita. Pero no importa, son todos coreanos)?

Y como no nos causan ninguna gracia las referencias a la na-riz ganchuda de los judíos o al olor de los negros o a la "l" de los coreanos, nos preguntamos, qué desliz imperdonable hizo que **Página/12** reprodujera en su tapa lo más banal del pequeño racismo cotidiano, del que no deberíamos tampoco pensarnos a salvo quienes nos consideramos progresistas. Creemos que en este clima es importante no contribuir a la construcción de un "judio" de turno. Creemos que hay que intentar desarticular esa tentación cada vez que aparezca, sobre todo cuando se trata del periódico que uno lee y cuyas preocupa-ciones comparte.

Pablo Bari Emilio de Ipola Claudia Hilb

'Americanos''

Días atrás, miraba el noti-ciero de Canal 13, donde el pe-riodista Daniel Mendoza en-viaba notas desde Panamá que comentaban los combates entre comentaban los combates entre panameños y estadounidenses. Cuando se referia a estos últimos los llamaba "las tropas americanas". Pareciera que los estadounidenses dentro de América fueran los más americanos y el resto seamos algo incanos y el resto seamos algo incanos y el resto seamos algo inc canos y el resto seamos algo inferior. Como no conozco ninguna ley que me proteja, voy a ejercer mi derecho a elegir, y no mira ré ningún programa en el que tra-baje el señor Daniel Mendoza.

Miguel Alberto Laporte

Celebración de la realidad

Si la tía de Dámaso Murúa hubiera contado su historia a García Márquez, quizá la Crónica de una muerte anunciada hubiera tenido otro final.

ana Contreras, que así se llama atía de Dámaso, tuvo en sus buenos tiempos el culo más incendiario de cuantos se hayan visto llamear en el pueblo de Escuinapa y en todas las comarcas del golfo de California.

Hace muchos años, Susana se ca-

só con uno de los numerosos galanes que sucumbieron a sus meneos. En

luces le desvanecieron las ganas de sufrir y de vengarse. A media maña-na se dio un buen baño y se tomó un café bien caliente y al mediodía vol-vió, arrepentido, a los brazos de la repudiada.

Volvió desfilando, a paso de gra ceremonia, desde la otra punta de la calle principal. Iba cargando un enorme ramo de rosas, y encabezaba una larga procesión de amigos, pa-rientes y público en general. Lo or-questa de serenatas cerraba la marcha. La orquesta sonaba a todo marcha. La orquesta sonaba a todo dar, tocando para Susana, a modo de desagravio, "La negra consenti-da" y "Vereda tropical". Con esas musiquitas, tiempo atrás, él se le ha-bía declarado.

Socorro











SOCORRO? VED UN







阿斯(人)

Miércoles 10 de enero de 1990

Página/

Por Rep